

Todos, amanhã, com registradores de velocidade

Onibus e micro-onibus — Afirma o advogado dos proprietários das empresas, que a inovação porá termo aos excessos e, portanto, à mortandade que vinham ocasionando — Resolvido o problema dos pneus — Hoje, o dissídio dos empregados — (Texto na segunda página)

NENHUMA SOLUÇÃO ASSENTADA, AINDA, PARA O CASO DO MARANHÃO

HOJE, A SENTENÇA

Em estudo os vários aspectos da matéria — Faltando a A NOITE, alta personalidade governamental desmentiu formalmente que a respeito houvesse sido adotada qualquer decisão — Um telegrama do chefe do Gabinete do governador maranhense (TEXTO NA 3.ª PAGINA)



O presidente Vargas proferiu o seu discurso

Insensíveis à ronda dos inimigos embuçados

As forças armadas, ontem como hoje, imunes de influências deletérias, dedicam-se ao nobre e absorvente mister das armas com a vocação das coisas sagradas e tendo por divisa o bem supremo da Pátria — O discurso proferido pelo presidente Getúlio Vargas nas comemorações do 150.º aniversário de fundação da cidade de Recife

Foi o seguinte o discurso pronunciado pelo presidente Getúlio Vargas, em Recife, por ocasião das solenidades comemorativas do 150.º aniversário de fundação da cidade fluminense: "Século e meio nos separa do memorável acontecimento hoje (CONTINUA NA 3.ª PAGINA)"

Reune-se, hoje, a Comissão de Desenvolvimento Industrial

Sob a presidência do ministro da Fazenda, reunir-se-á hoje, segunda-feira, às 16 horas, a Comissão de Desenvolvimento Industrial. A reunião terá lugar no gabinete do Sr. Horácio Lacerda, titular da referida pasta, e se destina à elaboração dos estatutos.

DESFECHADA A OFENSIVA DE OUTONO

Van Fleet anuncia que os aliados ainda não chegaram à fronteira da Mundchuria porque não quiseram — Não haverá mais negociações em Kaesong

TOQUIO, 1. 2.ª feir. (De Phil Newson, da United Press) — O general Omar Bradley, chefe do estado-maior das forças armadas norte-americanas, visitará a



A VITÓRIA DO RECORDISTA — Depois que o paulista Ademir Ferreira da Silva, já recordista mundial do triple salto, quebrou a sua própria marca, com um centímetro a mais, uma das primeiras figuras que o abraçaram foi Uze Gagan, a loura gata, também recordista nacional do arremesso de disco. A gravura mostra a consagração do "moreno" pela gata loura

Já foi entregue a Peron, pelo Conselho Supremo das Forças Armadas, o veredito no processo contra os militares que tomaram parte no levante — Incomunicáveis o general Menendez e todos os líderes socialistas — Penas severíssimas, adverte um comunicado oficial, para quantos propalarem rumores alarmistas — O Uruguai devolveu os aviões argentinos — (Texto na 3.ª pag.)

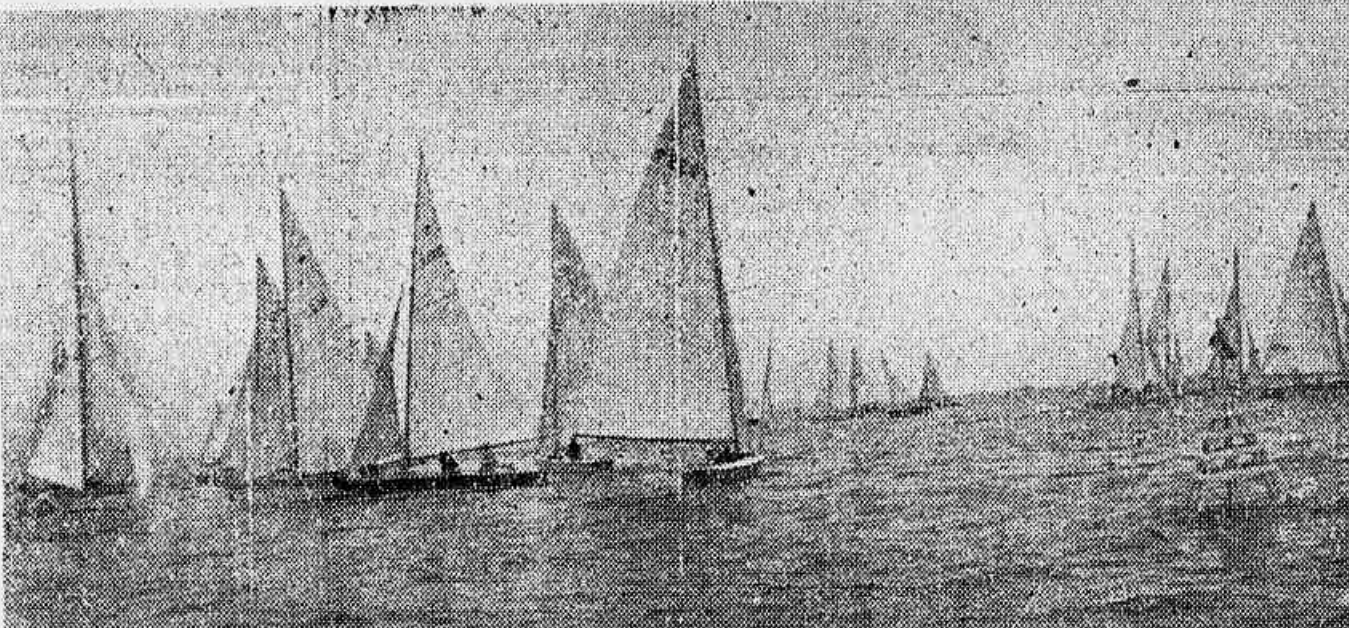
ANO XL RIO DE JANEIRO — Segunda-feira, 1 de outubro de 1951 N. 13.907

A NOITE

Diretor: ANDRÉ CARRAZZONI Redator-Chefe: CARVALHO NETTO EMPRESA A NOITE Gerente: ALMÉRIO RAMOS Número Avulso: Cr\$ 1,00

Mais de 9 milhões de cruzeiros

Recuperados para a Fazenda Nacional com as declarações de renda retificadas, recebidas dos contribuintes — Mais de 7.000 novas declarações entradas — Está sendo estudado o pedido de prorrogação do prazo de apresentação das retificações formulado pelas entidades de classe — Exito assinalado da política do governo de permitir o recolhimento do imposto sonegado, sem a aplicação das multas (TEXTO NA TERCEIRA PAG.)



Um grupo dos barcos que tomaram parte na maior regata realizada até hoje na baía de Guanabara. (Foto A. N.)

A MAIOR DAS REGATAS JÁ REALIZADAS NA GUANABARA

O êxito da grande competição de barcos a vela, sob o patrocínio da Escola Naval — Concorreram 94 barcos — (Texto na terceira página)

NÃO VACILOU: SACOU DO REVOLVER E FEZ FOGO

De "boites" em Copacabana, ao Aeroporto — Uma "fechada", luta e quatro disparos — Gravemente ferido o motorista



Raul Bezerra e Cesar Argentin Amaral

O episódio verificou-se na madrugada de ontem, na Avenida Marechal Azevedo, em frente ao Aeroporto.

Tudo teve início com um pequeno incidente entre dois carros que vinham num auto e um motorista de praça. Cesar Argentin Amaral, de (CONTINUA NA 3.ª PAGINA)

Tremeu a terra em Tóquio

TOQUIO, segunda-feira, 1 (U. P.) — Violento tremor de terra abalou esta capital na madrugada de hoje. Mas informou-se que não houve vítimas nem danos.

PERIGO DE MORTE NAS RUAS DE PARIS

Impressionante sucessão de colapsos devida à pressão atmosférica

PARIS, 30 (U. P.) — Os médicos parisienses fizeram uma advertência à população para que se acalente bem antes de se aventurar a sair nas ruas. Não há nenhuma onda de frio, aqui, porém grande número de pessoas, nas últimas semanas, têm morrido de colapso nas ruas. O ponto culminante desses estranhos casos foi ontem, quando de cada 15 pessoas que sofreram ataques cardíacos 3 morreram. Os médicos dizem que este fato se deve à pressão atmosférica e às mudanças da temperatura, que atacam os pulmões e o coração.

A MORTE DO SENADOR EPITACIO

Ainda está apreciando os autos do inquérito o promotor Sá Peixoto (TEXTO NA SEGUNDA PAG.)



A RODADA DOS EMPATES DE 1 x 1

Os jogos de futebol do Campeonato do Rio de Janeiro da rodada de ontem assim como a realizada sábado entre Vasco e Flamengo, adversários de dois dos times de posição menos satisfatória na tabela de resultados. Mas o empate entre Fluminense e America provocou sensação especial com o gol do conjunto de Alvaro Chaves nos derradeiros segundos do encontro. A vitória dos capangas de Campos Sales era já festiçada mas os foguetes não chegaram a explodir... Quando o arbitro ia apitar o fim do jogo teve de apitar o gol de empate. A fase que estampamos fixa o guardião Castilho em aperturas.

CHOCARAM-SE na Rio-S. Paulo

Vários feridos no desastre

Na Estrada Rio-São Paulo, próximo à Estação de Santíssimo, chocaram-se os autos números 14033, dirigido por seu proprietário Tenison da Silva Faro e o 18279, cujo motorista fugiu.

Do choque resultou saírem feridos as seguintes pessoas: o senhor Tenison, com fratura do braço direito e seus filhos Casemiro, de três anos, Valdemar, de 16 anos e Eugénia de 2, e ainda sua esposa Edith, com contusões e escoriações.

No outro automóvel que era de aluguel viajavam o Sr. José Pedrosa, residente à rua Cruz de Souza, sua esposa Maria Pedrosa e seus filhos Antonio, de dois anos e Maria Fernandes. Todos sofreram também contusões e escoriações, sendo todos medicados no Hospital Rocha Faria

Voce TEM CREDITO NA EXPOSIÇÃO SEM FIADOR! a Exposição AVENIDA

**Gelada ou não,
com gin ou
limão, é
saborosíssima.**

TEATRO

DONA ESTER LEAO E O CASO DO TEATRO DE TULSO — Sobre o convite que lhe fez Zaqueu Jorge para dirigir o novo elenco do Teatro de Tulsó, disse-nos a conhecida atriz: — "Quando lá cheguei, estava em estudo uma tradução do Sr. Mathews da Fontoura. Telefonei-lhe e ele me declarou que teria imenso prazer em que eu dirigisse a peça. Só não pôde vir a fazer a peça, pois estava em viagem, dias mais tarde, quando Zaqueu Jorge mostrou-me a cópia de um contrato que o Sr. Mathews da Fontoura lhe enviara. E foram as condições desse contrato que jogaram por terra as negociações entre o tradutor e a empresária. Isso é tudo que sei sobre o caso."



Bibi Ferreira é a principal intérprete e cenária de "Diabinho de Saías", que estreia depois de amanhã, no Follies. E nos vai dar uma grande surpresa em matéria de cenografia.

TEATRO INFANTIL NO RIVAL
Soubemos da fonte fidedigna que será apresentado no Teatro Rival, na segunda quinzena de outubro, teatro infantil, já estando adiantadas as negociações. Entretanto, ainda parece não concordar com a idéia, alegando que a armação de novos cenários viria prejudicar a montagem de sua peça.

DULCE RODRIGUES IRA A SÃO PAULO
A temporada de segunda-feira no Serrador, com "A calça n.º 6", terminará esta noite. Dulce Rodrigues seguirá para São Paulo, onde apresentará, também em temporada de segunda-feira, sua impressionante criação de "Senia".

DAVID CONDE NO RADIO CLUB
Estreia hoje, no Rádio Club, o ator David Conde, que está trabalhando no elenco de "Prociópio", em "O avarento", de José Maria Monteiro. No final do espetáculo será prestada uma homenagem a dona Ester Leão, que acaba de ser condecorada com o grau de cavaleiro da Ordem do Cruzeiro do Sul. Do elenco fazem parte, entre outros, Angela Belmar, Corallina, Eitor Moura, Wanda Kosmo e Pêrcio Leal.

SUBSTITUIÇÕES NO ELNCO DE "O AVARENTO"
A última hora, houve necessidade de substituições no elenco de Prociópio Ferreira. Tomam parte na famosa peça de Molière os seguintes artistas: Prociópio, David Conde, Wanda Pinheiro, Francisco Moreno, Hamilita Rodrigues, Aquilino Barreto, Sílvia Bernard, Léo Justi (estreante no teatro profissional, vindo do SNT, para substituir Rubem Gil) e Walter Pinheiro.

A VOLTA DE EVA TODOR
Convidada pelo senhor Celso Kelly, diretor do Departamento de Educação de Adultos, Eva Todor virá ao Rio com sua companhia, logo termine sua temporada em Belo Horizonte e antes de seguir para São Paulo. Realizará três espetáculos no Teatro do Instituto de Educação, a rua Maric e Barros, nos dias 12, 13 e 14, com a famosa peça de Ernani Fornari, "Idá Boneca". Será uma temporada popular, tal como os espetáculos do Municipal, sendo os ingressos vendidos ao preço único de dez cruzeiros, no hall do Instituto, a partir das 9 horas do dia 10. Surge com isso um novo teatro no Rio, uma casa barata, acessível a qualquer companhia, e numa zona onde faz falta uma casa de espetáculos. O Teatro do Instituto de Educação é extremamente confortável.

ENTRA EM 5.ª MÃO "A MORTE DO CAIXEIRO VIAJANTE"
A famosa peça de Arthur Miller entra hoje em seu terceiro mês de representação, com sucesso sempre crescente de mentes e de desluzidos que negam ao público do Rio gosto pelo bom teatro, teatro que emociona e faz pensar. Jaime Costa teve a coragem de encená-la e está conquistando a merecida vitória.

"SAUDADES" DE PAULO MAGALHÃES — Será recada amanhã, no palco da Associação Atlética do Gracioso, às 21 horas, esta conhecida comédia de Paulo Magalhães. Figuram no elenco, entre outros, Comba Marinho, Bruna Matad, Miripê Bittencourt.

Beyla Genauer volta à cena com "Os Artistas Unidos", em um dos principais papéis de "A poltrona n.º 17", famosa comédia de Verneuil que essa companhia lançará, ainda este mês, no Copacabana.

BEYLA GENAUER VOLTARÁ À CENA com "Os Artistas Unidos", em um dos principais papéis de "A poltrona n.º 17", famosa comédia de Verneuil que essa companhia lançará, ainda este mês, no Copacabana.

BEYLA GENAUER VOLTARÁ À CENA com "Os Artistas Unidos", em um dos principais papéis de "A poltrona n.º 17", famosa comédia de Verneuil que essa companhia lançará, ainda este mês, no Copacabana.

BEYLA GENAUER VOLTARÁ À CENA com "Os Artistas Unidos", em um dos principais papéis de "A poltrona n.º 17", famosa comédia de Verneuil que essa companhia lançará, ainda este mês, no Copacabana.

BEYLA GENAUER VOLTARÁ À CENA com "Os Artistas Unidos", em um dos principais papéis de "A poltrona n.º 17", famosa comédia de Verneuil que essa companhia lançará, ainda este mês, no Copacabana.

BEYLA GENAUER VOLTARÁ À CENA com "Os Artistas Unidos", em um dos principais papéis de "A poltrona n.º 17", famosa comédia de Verneuil que essa companhia lançará, ainda este mês, no Copacabana.

BEYLA GENAUER VOLTARÁ À CENA com "Os Artistas Unidos", em um dos principais papéis de "A poltrona n.º 17", famosa comédia de Verneuil que essa companhia lançará, ainda este mês, no Copacabana.

BEYLA GENAUER VOLTARÁ À CENA com "Os Artistas Unidos", em um dos principais papéis de "A poltrona n.º 17", famosa comédia de Verneuil que essa companhia lançará, ainda este mês, no Copacabana.

BEYLA GENAUER VOLTARÁ À CENA com "Os Artistas Unidos", em um dos principais papéis de "A poltrona n.º 17", famosa comédia de Verneuil que essa companhia lançará, ainda este mês, no Copacabana.

BEYLA GENAUER VOLTARÁ À CENA com "Os Artistas Unidos", em um dos principais papéis de "A poltrona n.º 17", famosa comédia de Verneuil que essa companhia lançará, ainda este mês, no Copacabana.

BEYLA GENAUER VOLTARÁ À CENA com "Os Artistas Unidos", em um dos principais papéis de "A poltrona n.º 17", famosa comédia de Verneuil que essa companhia lançará, ainda este mês, no Copacabana.

BEYLA GENAUER VOLTARÁ À CENA com "Os Artistas Unidos", em um dos principais papéis de "A poltrona n.º 17", famosa comédia de Verneuil que essa companhia lançará, ainda este mês, no Copacabana.

BEYLA GENAUER VOLTARÁ À CENA com "Os Artistas Unidos", em um dos principais papéis de "A poltrona n.º 17", famosa comédia de Verneuil que essa companhia lançará, ainda este mês, no Copacabana.

BEYLA GENAUER VOLTARÁ À CENA com "Os Artistas Unidos", em um dos principais papéis de "A poltrona n.º 17", famosa comédia de Verneuil que essa companhia lançará, ainda este mês, no Copacabana.

BEYLA GENAUER VOLTARÁ À CENA com "Os Artistas Unidos", em um dos principais papéis de "A poltrona n.º 17", famosa comédia de Verneuil que essa companhia lançará, ainda este mês, no Copacabana.

BEYLA GENAUER VOLTARÁ À CENA com "Os Artistas Unidos", em um dos principais papéis de "A poltrona n.º 17", famosa comédia de Verneuil que essa companhia lançará, ainda este mês, no Copacabana.

BEYLA GENAUER VOLTARÁ À CENA com "Os Artistas Unidos", em um dos principais papéis de "A poltrona n.º 17", famosa comédia de Verneuil que essa companhia lançará, ainda este mês, no Copacabana.

BEYLA GENAUER VOLTARÁ À CENA com "Os Artistas Unidos", em um dos principais papéis de "A poltrona n.º 17", famosa comédia de Verneuil que essa companhia lançará, ainda este mês, no Copacabana.

BEYLA GENAUER VOLTARÁ À CENA com "Os Artistas Unidos", em um dos principais papéis de "A poltrona n.º 17", famosa comédia de Verneuil que essa companhia lançará, ainda este mês, no Copacabana.

BEYLA GENAUER VOLTARÁ À CENA com "Os Artistas Unidos", em um dos principais papéis de "A poltrona n.º 17", famosa comédia de Verneuil que essa companhia lançará, ainda este mês, no Copacabana.

BEYLA GENAUER VOLTARÁ À CENA com "Os Artistas Unidos", em um dos principais papéis de "A poltrona n.º 17", famosa comédia de Verneuil que essa companhia lançará, ainda este mês, no Copacabana.

BEYLA GENAUER VOLTARÁ À CENA com "Os Artistas Unidos", em um dos principais papéis de "A poltrona n.º 17", famosa comédia de Verneuil que essa companhia lançará, ainda este mês, no Copacabana.

BEYLA GENAUER VOLTARÁ À CENA com "Os Artistas Unidos", em um dos principais papéis de "A poltrona n.º 17", famosa comédia de Verneuil que essa companhia lançará, ainda este mês, no Copacabana.

BEYLA GENAUER VOLTARÁ À CENA com "Os Artistas Unidos", em um dos principais papéis de "A poltrona n.º 17", famosa comédia de Verneuil que essa companhia lançará, ainda este mês, no Copacabana.

BEYLA GENAUER VOLTARÁ À CENA com "Os Artistas Unidos", em um dos principais papéis de "A poltrona n.º 17", famosa comédia de Verneuil que essa companhia lançará, ainda este mês, no Copacabana.

BEYLA GENAUER VOLTARÁ À CENA com "Os Artistas Unidos", em um dos principais papéis de "A poltrona n.º 17", famosa comédia de Verneuil que essa companhia lançará, ainda este mês, no Copacabana.

BEYLA GENAUER VOLTARÁ À CENA com "Os Artistas Unidos", em um dos principais papéis de "A poltrona n.º 17", famosa comédia de Verneuil que essa companhia lançará, ainda este mês, no Copacabana.

BEYLA GENAUER VOLTARÁ À CENA com "Os Artistas Unidos", em um dos principais papéis de "A poltrona n.º 17", famosa comédia de Verneuil que essa companhia lançará, ainda este mês, no Copacabana.

BEYLA GENAUER VOLTARÁ À CENA com "Os Artistas Unidos", em um dos principais papéis de "A poltrona n.º 17", famosa comédia de Verneuil que essa companhia lançará, ainda este mês, no Copacabana.

OS PREÇOS MARCADOS INDICAM AS PRESTAÇÕES MENSAIS

50, 285, 100, 65, 150, 130

ESPERANÇA DE BARROS COSTA & CIA

AVENIDA PASSOS, 56 a 38

TELEFONES: 43-6780 - 43-2421

Apartamentos-Copacabana

Vendemos no EDIFÍCIO CIRCO, sito à rua Tonelero, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

Quem é - não sabe disto?

KOLATOL

Um Fortificante indicado nos casos de Fraqueza, Desnutrição e nas Convalescenças

Dr. Manoel Freitas Domingues

CLINICA MEDICA — Medicina Psicoanalítica. Consultório: CONSTATE RAMOS, 97 - apt. 1. Das 14 às 17 hs.

MOVIES GLOBO

Cafete, 137 - Tel. 2523

Atenção

A vossa saúde está em risco. Assalto ao arruado. Asas abaladas. A vossa saúde está em risco. Assalto ao arruado. Asas abaladas.

OS DESAPARECIDOS

D. Maria Augusta de Jesus, residente no morro da Mangueira, n.º 11, Elísio da Silva, n.º 143, casa 29, Botafogo, telefone 2287, ou para 23-1556, redigido A NOITE.

Prédio Assombrado

RUA 8 DE SETEMBRO, 148

DISCOS

CR\$ 10,00 - 15,00 - 25,00

NOVOS - ESGOTADOS - ANTIGOS - RAROS

Sambas, Foxes, Blues, Canções, Choros, etc.

GRANDE VENDA - PREÇOS DE ARRASAR

Variado sortimento de discos clássicos

RUA JOSÉ, 67 - TEL.: 42-2577

SERVICÓ SOCIAL DE SÃO SEBASTIAO

Grande plano em execução, pelos padres Capuchinhos

MADEIRA

Capitalizada S.A.

SUCURSAL DO RIO DE JANEIRO

Av. Nilo Peçanha, 26 s/Loja - 4.º - 100

Amortização em 20 de Setembro de 1951. Foram sorteadas as seguintes combinações:

DQI - Capital Duplo

UDL - LQD - YEQ - ERI

LLO - FFB - QIC

próximo sorteio será realizado no dia 31 de Outubro de 1951

NOTÍCIAS RELIGIOSAS

Mês do rosário

Outubro é consagrado à Santíssima Virgem, invocada sob o glorioso título de Nossa Senhora do Rosário, honrando-se, assim, de modo especial, a Mãe de Deus na devoção, por excelência, que Maria Santíssima revelou a S. Domingos de Gusmão, fundador da Ordem dos Pregadores.

ESPERANÇA DE BARROS COSTA & CIA

AVENIDA PASSOS, 56 a 38

TELEFONES: 43-6780 - 43-2421

Calendário litúrgico

Santos de hoje: Remigio, bispo e confessor; Evágrio, Veríssimo, Jullia e Máximo.

Amanhã — Duplo maior, branco. Missa própria, credo.

Devocão a Santo Antônio

Sendo, amanhã, terça-feira, consagrada a Santo Antônio de Pádua e Lisboa, haverá nesse dia romarias ao convento do largo de Carmo, em favor do popular tamboarinho. Os fiéis presentes poderão lucrar indulgências plenárias, nas condições prescritas, bem como receber a bênção de Santo Antônio, de extra-ordinária eficácia, pela poderosa intercessão do santíssimo. Ouvosinhos na Matriz de Santo Antônio dos Nobres, à rua dos Inválidos onde se venera uma reliquia primária do padroeiro, será celebrada, às 9 horas, missa de consócio geral, com distribuição da pesninhos bento.

GREVE DOS AERONAUTAS E AEROVIÁRIOS

O Sindicato Nacional das Empresas Aeronáuticas, em nome do movimento grevista dos Aeronautas, faz público que, em reunião realizada em 29 de setembro de 1951, em conformidade com o Decreto n.º 11.000, de 15 de março de 1946, II, parágrafo 1.º, e com o Decreto n.º 11.000, de 15 de março de 1946, II, parágrafo 2.º, os trabalhadores, III — Contratos de serviços profissionais de Dr. Nélio Reis e William Monteiro de Barros para defenderem seus direitos perante a Justiça do Trabalho, à qual devem os reclamantes apresentar suas reivindicações salariais.

Rio de Janeiro, 29 de setembro de 1951.

EURICO PAULO VARELA

Presidente

DR. A. ACKERMANN

VIAS URINÁRIAS — RINS — BEXIGAS — PROSTATAS

GINECOLOGIA

UTERO E OVÁRIOS

BLENNORRAGIA — TRATAMENTO RÁPIDO

TRISTURBIO SEXUAIS

Aparelhagem completa para diagnóstico e tratamento das doenças dos órgãos genitais-urinários. Exames no Laboratório para controle de cura, feita pelos processos empregados nas clínicas de Berlim, Viena, Paris e New York.

Das 12 às 19 horas — RUA URUGUAIANA, 24 — Tel. 2523

VITAMINAS B1 E B2

A vitamina B1 é indispensável para o bom funcionamento dos nervos. Sua falta provoca o beriberi, doença perigosíssima. A pessoa sente dores e peso nas pernas e braços e o coração também é afetado, ocasionando muitas vezes a morte. As dores que muitas pessoas sentem, batizando-as logo de reumatismo, são frequentemente causadas pela falta de vitamina B1. A falta de apetite também.

A vitamina B2 é outra vitamina dos olhos, assim como também a vitamina A. O acurramento e outros incômodos dos olhos melhoram com a vitamina B2. (Divisão de Propaganda do SAPS).

Discos

compre as melhores

Clássicas e Populares

UNIONS e LONG-PLAY

Paga o seu justo valor

ATENDENDO A DOMICÍLIO

Rua S. José, 67 - 42-2577

MADEIRA

Capitalizada S.A.

SUCURSAL DO RIO DE JANEIRO

Av. Nilo Peçanha, 26 s/Loja - 4.º - 100

Amortização em 20 de Setembro de 1951. Foram sorteadas as seguintes combinações:

DQI - Capital Duplo

UDL - LQD - YEQ - ERI

LLO - FFB - QIC

próximo sorteio será realizado no dia 31 de Outubro de 1951

Vá hoje ao

TEATRO

Acapulco

AV. COPACABANA (em frente ao Lido) Tel. 27-2258

O MAIOR SUCESSO!

PROCOPIO em

"DORMINDO DE TOUCA"

Revuette de R. MAGALHÃES JR. com JANE GRAY, EVILAZIO e infernalíssimas girls. A mais luxuosa revuette do ACAPULCO! A MEIA NOITE E TRINTA

Alvorada

RUA RAUL POMPEIA - POSTO 6 - TEL. 27-2936

SILVEIRA SAMPAIO apresenta

"FLAGRANTES DO RIO"

3 peças em 1 ato, de sua autoria (Impróprio até 18 anos) com Luis Delfino, Flavio Cordeiro e Nancy Wanderley De terça a sexta, às 21 horas — Sábados e domingos às 20 e 22 horas — Vespertais sábados e domingos às 16 horas

Carlos Gomes

PRACA TIJADENTES - TEL. 62-7557

EROS VOLUSIA-MESQUITINHA na super-revista

"BALANCA MAS NÃO CAI" AS 20 E 22 HS.

De J. Mala e MAX NUNES — O maior elenco de teatro musical JOSE VASCONCELOS, Spina, Jane Gray, Violeta Ferraz, Enza Dorian e as estrelas de Helena Goncalves, Rada e Moreira da Silva. Vespertais às 20, sáb. e dom. às 16 hs.

Copacabana

AV. N. S. COPACABANA, 101 - Tel. 27-0080 (Ramal do teatro)

"Os Artistas Unidos" apresentam MORINEAU

em "O Complexo de Meu Marido"

Com JARDEL JERCOLIS F.º e grande elenco. Diariamente às 21,30 horas — Sáb

(PRESENCIADO EM PARIS)

J O N A L D.

ILLEGIBLE

ILEGIVEL

BELA VITÓRIA DE LORETTA NO GRANDE PREMIO GUANABARA

Ondino secundou a filha de Louisiana e Garimpeiro chegou em terceiro — Resultado das carreiras de ontem no hipódromo da Gávea

Embora com uma chuva miúda e trítante um numeroso público compareceu ao hipódromo da Gávea, para assistir à corrida principal o Grande Premio Guanabara, disputada na distância de 3.000 metros e dotada de Cr\$ 150.000,00.

Loreta foi a vencedora desta importante corrida, habilmente dirigida por F. Irigoyen sendo secundado por Ondino e em terceiro lugar Garimpeiro.

O Handicap Especial teve como ganhador o importado Toribio que não encontrou dificuldade para levar a melhor, sendo secundado por Kurdo. E eis o resultado das carreiras nas respectivas distâncias eventuais:

1.º Páreo

1.800 metros — Cr\$ 30.000,00 (G.L.)
 1.º Toribio, 55, D. Moreira
 2.º Kurdo, 55, L. Rignoli
 3.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 4.º Ondino, 55, L. Rignoli
 5.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 6.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 7.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 8.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 9.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 10.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli

2.º Páreo

1.800 metros — Cr\$ 30.000,00 (G.L.)
 1.º Toribio, 55, D. Moreira
 2.º Kurdo, 55, L. Rignoli
 3.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 4.º Ondino, 55, L. Rignoli
 5.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 6.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 7.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 8.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 9.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 10.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli

3.º Páreo

1.800 metros — Cr\$ 30.000,00 (G.L.)
 1.º Toribio, 55, D. Moreira
 2.º Kurdo, 55, L. Rignoli
 3.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 4.º Ondino, 55, L. Rignoli
 5.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 6.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 7.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 8.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 9.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 10.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli

4.º Páreo

1.800 metros — Cr\$ 30.000,00 (G.L.)
 1.º Toribio, 55, D. Moreira
 2.º Kurdo, 55, L. Rignoli
 3.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 4.º Ondino, 55, L. Rignoli
 5.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 6.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 7.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 8.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 9.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 10.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli

5.º Páreo

1.800 metros — Cr\$ 30.000,00 (G.L.)
 1.º Toribio, 55, D. Moreira
 2.º Kurdo, 55, L. Rignoli
 3.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 4.º Ondino, 55, L. Rignoli
 5.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 6.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 7.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 8.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 9.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 10.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli

6.º Páreo

1.800 metros — Cr\$ 30.000,00 (G.L.)
 1.º Toribio, 55, D. Moreira
 2.º Kurdo, 55, L. Rignoli
 3.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 4.º Ondino, 55, L. Rignoli
 5.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 6.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 7.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 8.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 9.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 10.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli

7.º Páreo

1.800 metros — Cr\$ 30.000,00 (G.L.)
 1.º Toribio, 55, D. Moreira
 2.º Kurdo, 55, L. Rignoli
 3.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 4.º Ondino, 55, L. Rignoli
 5.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 6.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 7.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 8.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 9.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 10.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli

8.º Páreo

1.800 metros — Cr\$ 30.000,00 (G.L.)
 1.º Toribio, 55, D. Moreira
 2.º Kurdo, 55, L. Rignoli
 3.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 4.º Ondino, 55, L. Rignoli
 5.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 6.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 7.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 8.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 9.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 10.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli

9.º Páreo

1.800 metros — Cr\$ 30.000,00 (G.L.)
 1.º Toribio, 55, D. Moreira
 2.º Kurdo, 55, L. Rignoli
 3.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 4.º Ondino, 55, L. Rignoli
 5.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 6.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 7.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 8.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 9.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 10.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli

10.º Páreo

1.800 metros — Cr\$ 30.000,00 (G.L.)
 1.º Toribio, 55, D. Moreira
 2.º Kurdo, 55, L. Rignoli
 3.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 4.º Ondino, 55, L. Rignoli
 5.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 6.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 7.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 8.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 9.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 10.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli

RESULTADOS DOS CONCURSOS

Bolo Simples — 1 ganhador com 7 pontos — Cr\$ 99.570,00.
 Bolo Duplo — 10 ganhadores, com 13 pontos, Cr\$ 6.507,00.
 Betting Jockey Club — 7 ganhadores, Cr\$ 1.330,00.
 Betting Simples — 27 ganhadores, Cr\$ 804,00.
 Betting Duplo — 80 ganhadores, Cr\$ 16.258,00.



Tirolense despedindo-se do público em galope

6.º Honolulú, 57, D. Ferreira
 7.º Manguari, 59, L. Rignoli
 8.º Scaramouche, 59, L. Rignoli
 9.º El Gaucho, 57, R. Lotore
 10.º Lucifer, 59, J. Tinoco
 Tempo: 1:58 2/5
 Ráteios: vencedor (1) Cr\$ 33,00
 Dupla (12) Cr\$ 62,00
 Placa: Cr\$ 13,00, Cr\$ 31,00 e Cr\$ 40,00
 Apostas: Cr\$ 1.248.020,00
 Ganhos por 2 corpos; do 2.º ao 3.º, 3 corpos.
 Honolulú e Fairplay saíram brigando e assim foram até a reta final onde apareceram Loreta e Ondino que assim cruzaram o disco. Em terceiro Garimpeiro.

RATEIOS EVENTUAIS

Vencedor:
 1.º Oxford, 55, D. Moreira
 2.º Sardo, 55, L. Rignoli
 3.º Cheque, 55, L. Rignoli
 4.º Aldebaran, 55, L. Rignoli
 5.º Sordito, 55, L. Rignoli
 6.º Amante, 55, L. Rignoli
 7.º Nigromante, 55, L. Rignoli
 8.º B. Bill, 55, L. Rignoli
 9.º Gran-Saigon, 55, L. Rignoli
 Total: 96636

RATEIOS EVENTUAIS

Vencedor:
 1.º Loretta, 55, D. Moreira
 2.º Manguari, 59, L. Rignoli
 3.º Scaramouche, 59, L. Rignoli
 4.º Ondino, 55, L. Rignoli
 5.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 6.º Torpeda, 55, L. Rignoli
 7.º Fairplay, 55, L. Rignoli
 8.º El Gaucho-Luz, 55, L. Rignoli
 Total: 71805

5.º Páreo

1.800 metros — Cr\$ 30.000,00 (G.L.)
 1.º Toribio, 55, D. Moreira
 2.º Kurdo, 55, L. Rignoli
 3.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 4.º Ondino, 55, L. Rignoli
 5.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 6.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 7.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 8.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 9.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 10.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli

6.º Páreo

1.800 metros — Cr\$ 30.000,00 (G.L.)
 1.º Toribio, 55, D. Moreira
 2.º Kurdo, 55, L. Rignoli
 3.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 4.º Ondino, 55, L. Rignoli
 5.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 6.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 7.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 8.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 9.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 10.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli

7.º Páreo

1.800 metros — Cr\$ 30.000,00 (G.L.)
 1.º Toribio, 55, D. Moreira
 2.º Kurdo, 55, L. Rignoli
 3.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 4.º Ondino, 55, L. Rignoli
 5.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 6.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 7.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 8.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 9.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 10.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli

8.º Páreo

1.800 metros — Cr\$ 30.000,00 (G.L.)
 1.º Toribio, 55, D. Moreira
 2.º Kurdo, 55, L. Rignoli
 3.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 4.º Ondino, 55, L. Rignoli
 5.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 6.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 7.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 8.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 9.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 10.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli

9.º Páreo

1.800 metros — Cr\$ 30.000,00 (G.L.)
 1.º Toribio, 55, D. Moreira
 2.º Kurdo, 55, L. Rignoli
 3.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 4.º Ondino, 55, L. Rignoli
 5.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 6.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 7.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 8.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 9.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 10.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli

10.º Páreo

1.800 metros — Cr\$ 30.000,00 (G.L.)
 1.º Toribio, 55, D. Moreira
 2.º Kurdo, 55, L. Rignoli
 3.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 4.º Ondino, 55, L. Rignoli
 5.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 6.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 7.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 8.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 9.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli
 10.º Garimpeiro, 55, L. Rignoli

RESULTADOS DOS CONCURSOS

Bolo Simples — 1 ganhador com 7 pontos — Cr\$ 99.570,00.
 Bolo Duplo — 10 ganhadores, com 13 pontos, Cr\$ 6.507,00.
 Betting Jockey Club — 7 ganhadores, Cr\$ 1.330,00.
 Betting Simples — 27 ganhadores, Cr\$ 804,00.
 Betting Duplo — 80 ganhadores, Cr\$ 16.258,00.

ULTIMAS CREAÇÕES

PREÇOS REDUZIDOS
 albatrozaria
 ESPORTE
 E VERANEIO
 Rua Mar. Floriano, 131

ADENAR FERREIRA DA SILVA QUEBROU O RECORD MUNDIAL DO TRIPLO SALTO

DE TALHES FINAIS DA DISPUTA DO "TROFÉU BRASIL"

Terminaram ontem e com chuva forte, as provas atléticas da última competição pela posse definitiva do "Troféu Brasil", na pista do Fluminense. Como laurei maior para o fecho asplandido de tão útil competição, registou-se o feito magnífico de Ademar Ferreira da Silva, o formidável saltador patricio, já recordista mundial do triplo salto e que conseguiu ultrapassar os 16 metros com uns centímetros a mais, para a glória do Brasil.

O feito notável de Ademar salvou a competição e, deu mérito à vitória final do São Paulo F.C., que anulou a maioria das pontas nas competições anteriores e terminou inferiorizado pelos clubes do Rio. Ademar Ferreira foi festejado e, agora os prêmios a que faz jus, ainda recebeu, das mãos de Sr. Mario Pollo, que ocupa a presidência da C. B. D., a medalha de mérito especial ao seu feito.

Tudo o que restava cercou-se de normalidade e a prova final do revezamento de 4 x 400 metros quando um choque lamentável colocou fora da competição as equipes do Vasco da Gama e do São Paulo, na última etapa.

Em resumo a parte final coube ao seguinte:
 400 mts. rasos — Final — 1.º lugar Ademar Ferreira, B.F.C., 50.6s; 2.º lugar Edson Correia, N. Quimica, 52.2s; 3.º lugar Dilvo Moita, B.F.R., 53.6s.
 Salto em altura — Q. classe — 1.º lugar Ademar Ferreira, B.F.R., 1m85; 2.º lugar Geraldo de Oliveira, B.F.R., 1m85; 3.º lugar Odilon Dias Neto, S.P.F.C., 1m80.
 Dardo — 1.º lugar Ise Gerda, G.A.P., 35m17; 2.º lugar Helena C. Negreiros, Fl.

VITÓRIA DE HELIO GRACIE SOBRE KATO

SÃO PAULO, 1 (Aesp.) — O consagrado campeão brasileiro de "ju-jitsu" Helio Gracie, voltando ontem à noite a enfrentar o japonês Kato, no ginásio do estádio municipal de Pacaembu, para a decisão do empate que tiveram no Maracanã conquistou uma das mais espetaculares vitórias de sua gloriosa carreira esportiva, vencendo o at. torizado faixa amarela japonês do 5.º grau, com um estrangulamento habilíssimo, no 2.º round.

Café CRUZEIRO Extra

GOSTOSO ATE SEM AÇÚCAR

VASCO E BOTAFOGO

CONTINUAÇÃO DA ÚLTIMA PAGINA
 A abertura do placard coube ao Vasco por intermédio de Edmar Santos e três minutos. Aos 5 minutos do primeiro tempo, O Vasco então penetrou na América e do Fluminense e depois foi perder para Botafogo por 1x0, numa partida de franciscana pobreza técnica. Dispunha então de Flávio Costa, mas a situação era precária e o time culpa, possivelmente influências estranhas estavam a concorrer para a quebra de unidade de direção técnica que tantas glórias lhe dera. Houve importante mesa redonda. E tudo se concertou. Não será o caso de procurar as causas dessa insegurança que está desfigurando o movimento do conjunto e propiciando a incapacidade normal? O BOTAFOGO EM BUSCA DE UM TEAM

A conduta do Botafogo ainda não satisfaz. Bem se vê que o conjunto que ainda experimenta elementos. Luta por compor sua linha média com valores novos e a vanguarda, a cada jogo apresenta constituição nova. Nada obstante julgamos que este melhor sábado, talvez marcando o início de uma recuperação que há de colocar o time em boa posição no certame. O estreante Ruarinho demonstrou excelentes condições.

A MARCHA DO PLACARD
 A abertura do placard coube ao Vasco por intermédio de Edmar Santos e três minutos. Aos 5 minutos do primeiro tempo, O Vasco então penetrou na América e do Fluminense e depois foi perder para Botafogo por 1x0, numa partida de franciscana pobreza técnica. Dispunha então de Flávio Costa, mas a situação era precária e o time culpa, possivelmente influências estranhas estavam a concorrer para a quebra de unidade de direção técnica que tantas glórias lhe dera. Houve importante mesa redonda. E tudo se concertou. Não será o caso de procurar as causas dessa insegurança que está desfigurando o movimento do conjunto e propiciando a incapacidade normal? O BOTAFOGO EM BUSCA DE UM TEAM

A RENDA E A PRELIMINAR
 O estádio de Maracanã arrebatou sábado Cr\$ 438.398,00. Na preliminar, o Botafogo ganhou de 4 x 2.

CARTAZ AMADORISTA

Positivada a ausência do Clube dos Cariocas no retorno do Campeonato, não compareceu para enfrentar o Cacique — O Campo Grande, derrotando o Realengo, por 7x2, continuou na liderança de sua Série — O Dramático derrotou o Sampaio por 2x1 — Outros resultados

Com várias partidas foi realizado ontem, a primeira rodada do retorno do Campeonato do Departamento Autônomo da F.M.E.
 O resultado geral da rodada foi o seguinte:
 Torres Homem x Real — amadores Torres Homem 4x2 — aspirantes Torres Homem 6x0.
 Dramático x Sampaio — amadores, Dramático, 2x1 — aspirantes, Dramático, 4x1.
 Rio x Benfica — amadores, Rio 3x1 — aspirantes empate de 2x2.
 Nova América x Del Castilho — amadores Nova América, 2x1 — aspirantes Nova América, 3x1.
 Nacional x Valim — amadores, Nacional, 4x0 — aspirantes, Nacional, 2x0.

Amadorista x Manufatura — amadores, Manufatura 3x2 — aspirantes, Manufatura, 3x0.
 Oposição x Irati — amadores Oposição, 3x1 — aspirantes, empate de 2x2.
 Cosmos x Distinta — amadores, Cosmos 2x2; aspirantes, Distinta, 2x1.
 Guanabara x Rosita Sofia — amadores, Rosita Sofia, 3x2 — aspirantes, Rosita, 4x3.
 Campo Grande x Realengo — amadores, Campo Grande, 7x2 — aspirantes, empate de 3x3.
 Cruzeiro x Oriente — amadores, Oriente, 4x2 — aspirantes, Cruzeiro, 4x2.

Debaixo de chuva o III Circuito Automobilístico de Petrópolis

CONTINUAÇÃO DA ÚLTIMA PAGINA

rambolar perigosos mas engraçados. Varanda foi sobre os sacos de proteção e Guilherme, depois de alijar o seu carro, voltou à prova demonstrando domínio de espírito esportivo. Outras derrapagens, também sem consequências maiores se verificaram, inclusive na segunda prova quando o carro de Antonio e Silva bateu numa árvore.

DESCLASSIFICADO

A nota dissonante do circuito foi dada pelo corredor Romeu Pimental que, irritado com o pronunciamento do público ante a sua fraca performance, fez gestos inconvenientes. Cientificadas da ocorrência, a direção da prova retirou-o da pista. O volante será punido pela comissão Desportiva do Automóvel Club do Brasil, dirigente da prova.

BOM POLICAMENTO

Feito pelo Exército, o policiamento da pista que foi reduzida para 2.500 metros, foi bom.

Dr. Capistrano Nogueira

(Doc. Exp. Med.) GARGANTA R. Senador Dantas 20-9-22-8568

FAVORITO DO FLUMINENSE NO III CONCURSO AQUÁTICO

Na piscina do Botafogo foram levados a efeito esta manhã as eliminatórias para o III Concurso Aquático da presente temporada, marcada para o próximo domingo àquela mesma local.

As provas de classificação, ontem, efetuadas confirmaram o favoritismo do Fluminense que conseguiu classificar 16 nadadores mais do que o seu mais forte competidor, o Botafogo.

TROFÉU BRASIL

1.º lugar — S. Paulo F. C. com 98 pontos.
 2.º lugar — Botafogo F. R. com 82 pontos.
 3.º lugar — Pinheiros, com 62 pontos.
 4.º lugar — Fluminense F. C. com 54 pontos.
 5.º lugar — C. R. Vasco da Gama, com 27 pontos.
 6.º lugar — Tietê com 16 pontos.
 7.º lugar — Floresta com 11,5 pontos.

A Dinamarca venceu a Finlândia

COPENHAGUE, 30 (U. R.) — A seleção de futebol da Dinamarca venceu esta tarde a Finlândia, por 1 a 0, após esse marcado na primeira fase da

GOETENBURG, Suécia, 30 (U. P.) — O schatch de football da Noruega derrotou hoje o da Suécia por 4 a 3 num match internacional disputado aqui. O primeiro tempo terminou com a contagem de 2 a 2. O match foi duramente disputado, obrigando o árbitro da pelja, a intenso trabalho.

Foram marcados 2 penaltis a favor da Noruega e 1 a favor da Suécia, todos os quais foram convertidos em goals.

Faltou ao Bangu a categoria de um legítimo líder

CONTINUAÇÃO DA ÚLTIMA PAGINA

não foram traduzidas em superiores numérica no marcador. Ganharam mais gols, esse o resumo analítico de toda a tese acima apresentada. Com isso incluímos o trabalho de apresentação de um dos resultados considerados "surpresas" na rodada dos empates ontem jogada.

UM CÔMICO DENTRO DO FIGURINO

O jogo começou com uma arrancada sensacional de Zizinho indo a pelota para Joel que, com tremenda potência, fez o estrondoso de encontro ao travessão. Vibrou a social banguense e, os presentes acharam o fato perfeitamente normal. Jogava um dos mais famosos esportistas da metrópole contra a modestíssima equipe de Bangu e Rio, o eterno candidato a lanterna.

Prosseguiu o prêmio e o panorama não apresentava modificações. Era o quinto ofensivo alvibruno plantado na área dos alv-celestes, todavia, Joel e Edson não apresentavam a mesma vontade de João e Rivaldo. Prosseguiu a intermídia construíram-se em obstáculos difíceis de transposição. Veto o tento de Manoel Bueno e o Bangu cresceu mais ainda. Mas, porém, o Canto do Rio e a mesma altura, cerca dos trinta e cinco minutos da etapa inicial um pelotão de Almir apanhou Oswaldo despretendido e foi. Houve assim como que um titubelo local e os niteroienses folgaram um pouco. As oportunidades surgiram e não eram aproveitadas.

Os minutos da etapa inicial um pelotão de Almir apanhou Oswaldo despretendido e foi. Houve assim como que um titubelo local e os niteroienses folgaram um pouco. As oportunidades surgiram e não eram aproveitadas.

Os minutos da etapa inicial um pelotão de Almir apanhou Oswaldo despretendido e foi. Houve assim como que um titubelo local e os niteroienses folgaram um pouco. As oportunidades surgiram e não eram aproveitadas.

UM GOAL E MUDANÇA TOTAL NO PANORAMA DA LUTA

para o Bangu e por Raimundo. Mas vinte minutos do período final e o público apresenta a mesma característica anterior. Dominio absoluto do Bangu, sem razão de ser, o marcador já que a ofensiva, totalmente desperdiçada, jogava fora oportunidades de ouro, sendo que Joel perdeu, em duas delas, brechas ideais para marcar. Aos trinta minutos, deu-se a linha do Canto do Rio. Beto com Binho e deste para Almir. O melo corado voltou sobre a pelota, driblou Rafagnelli com o corpo e apresentou Raimundo de cabeça, em uma das cinco metros do gol de Oswaldo. O tiro foi inaproveitado. Esse goal acordou o Bangu e inflamou os niteroienses. Já agora, qualquer um poderia vencer o encontro e, vive a pelja a sua melhor fase.

Os minutos da etapa inicial um pelotão de Almir apanhou Oswaldo despretendido e foi. Houve assim como que um titubelo local e os niteroienses folgaram um pouco. As oportunidades surgiram e não eram aproveitadas.

Os minutos da etapa inicial um pelotão de Almir apanhou Oswaldo despretendido e foi. Houve assim como que um titubelo local e os niteroienses folgaram um pouco. As oportunidades surgiram e não eram aproveitadas.

Os minutos da etapa inicial um pelotão de Almir apanhou Oswaldo despretendido e foi. Houve assim como que um titubelo local e os niteroienses folgaram um pouco. As oportunidades surgiram e não eram aproveitadas.

Os minutos da etapa inicial um pelotão de Almir apanhou Oswaldo despretendido e foi. Houve assim como que um titubelo local e os niteroienses folgaram um pouco. As oportunidades surgiram e não eram aproveitadas.

GOALS, QUADROS, RENDA, JUÍZ E PRELIMINAR

Na pelja de aspirantes verificou-se a vitória do Bangu por 2x0, arrebatada de Joel e Edson, em uma das cinco metros do gol de Oswaldo. O tiro foi inaproveitado. Esse goal acordou o Bangu e inflamou os niteroienses. Já agora, qualquer um poderia vencer o encontro e, vive a pelja a sua melhor fase.

Os minutos da etapa inicial um pelotão de Almir apanhou Oswaldo despretendido e foi. Houve assim como que um titubelo local e os niteroienses folgaram um pouco. As oportunidades surgiram e não eram aproveit

O ATLETA PAULISTA ADEMAR DA SILVA OBTVEU UMA MARCA MUNDIAL NO TRIPLO SALTO!

1x1 OS CINCO JOGOS DA RODADA TERMINARAM COM O MESMO SCORE

CINCO EMPATES CONCORRERAM PARA A MANUTENÇÃO DAS POSIÇÕES DOS DISPUTANTES AO CAMPEONATO CARIOCA DE FOOTBALL

A rodada do Campeonato Carioca de Football que se iniciou sábado com o jogo Vasco x Botafogo e se concluiu ontem com quatro jogos mais ofereceu o inesperado resultado de cinco empates e todos de 1 x 1. Verdaderamente emocionante

esse lance do certame em curso; os entusiastas a se digladiarem pela vitória de seus clubes, ansiosos por uma contagem e deixando os estádios cabibais por não haver a equipe de seus preferências lograda vencer e logo reanimados, voltando a al-

grar-se ao saber dos demais resultados que por fim recolocaram os clubes na mesma posição. Jornadas sem avanços e sem recuos, cheia de surpresas talvez de decepções mas sem ter oferecido desastres comprometedores como os que deixam os

pretendentes ao título de campeão mal colocados porque perdiam enquanto seus mais agueridos adversários vão ganhando. Afinal ontem e sábado todos os clubes perderam um ponto. Menos o Madureira porque não jogou.

VASCO E BOTAFOGO

PREDOMINARAM, CADA QUAL, UM TEMPO

A peleja de sábado que abriu a rodada do campeonato carioca de football não correspondeu à expectativa de críticos e apreciadores, desenvolvendo-se em nível técnico que por certo compromete as condições atuais dos dois conjuntos. Falto-lhes unidade de ação e no que toca aos planos táticos evidente foi a ausência de preparo dos jogadores. Em resumo um jogo de dois quadros com bons valores mas sem coordenação apreciável e compatível com a fama que desfrutam, notadamente o bi-campeão da cidade no qual a falta de Ademir e Danilo parece a estar a influir de modo muito decisivo.

operar com a vanguarda. No se então o conjunto de General Severiano modificar o patamar tornando-o mais favorável para o seu lado. Um gol do atacante ao começo da etapa final, a

tude de influir no animo dos jogadores que evidentemente representaram então menos mal o seu papel no discreto espetáculo da tarde. Os erros e as poucas chances acertadas dos dois conjuntos foram realmente equivalentes de tal sorte que o empate de 1x1 constitui ao mesmo tempo prêmio e punição adequada aos contendores.

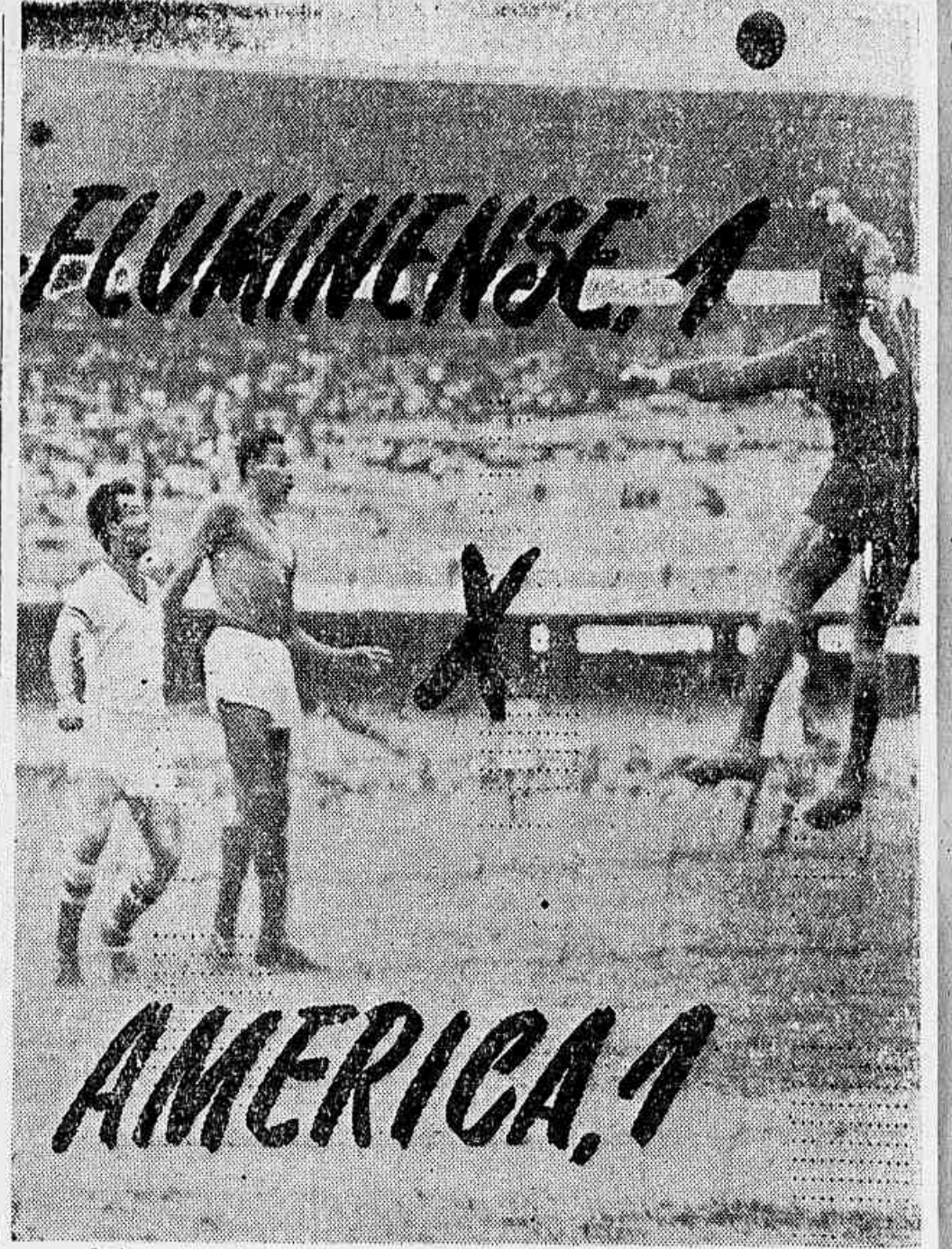
rece que além dos desfalques dos jogadores citados há algo que não corre bem entre os vascos. Não resta dúvida que sua (CONTINUA NA 11.ª PAGINA)

Cessatosse

Nas tosse, tosse, o xarope CESSATOSSE, expectorante e balsâmico, dá vias respiratórias, traz alívio imediato.

JOGOS DA NONA RODADA

A nona rodada do campeonato carioca de football, marca a realização dos seguintes encontros: Sábado — Flamengo x América — no "Estádio do Maracanã" (mando-campo, o Flamengo). Domingo: Bangu x Vasco — no "Estádio do Maracanã" (mando-campo, o Bangu); Fluminense x Olaria — no estádio de Alvaro Chaves; Botafogo x Madureira — em General Severiano e São Cristovão x Canto do Rio — em Figueira de Melo



O gol, o goleiro da América, marcou excelente performance no jogo de ontem

A NOITE — 2.ª-feira, 1/10/51 — N. 13.907

NO ÚLTIMO MINUTO O GOAL DE EMPATE DO FLUMINENSE

A peleja de ontem no Maracanã transcorreu num nível técnico discreto embora movimentada e disputada com entusiasmo

Uma peleja sem maiores atrativos foi oferecida pelo Fluminense e América na tarde de ontem ao regular número de fãs que, enfrentando o mau tempo, acorreram às dependências do Maracanã. Diga-se de passagem que certamente a chuva que caiu durante todos os noventa minutos de jogo, tornando o gramado escorregadio, colaborou de maneira decisiva para que o match se circunscrevesse a manobras que qualquer esboço de jogo conjuntivo era prejudicado pela grande chateada e o próprio desequilíbrio dos jogadores em campo. De qualquer forma a verdade é que a assistência em presença no jogo não teve grandes oportunidades para vibrar, pois foram os lances

que proporcionaram momentos de sensação, sendo que apenas os aficionados do tricolor puderam dar vasa ao seu entusiasmo quando o match estava praticamente terminado — quando Didi conseguiu igualar o marcador ate então, adverso para os de Alvaro Chaves.

JOGO IGUAL

Em realidade Fluminense e América jogaram de igual para igual. E além disso ambas as equipes também se igualaram na pobreza das ações — razão porque em muitas oportunidades a peleja chegou a deslindar para a monotonia. Apenas os esforços individuais de alguns players, e os escorregões constantes nas disputas de bola faziam o público despertar. Mas logo depois voltava a peleja à sua marcha normal — para insatisfação daqueles que desejavam e esperavam assistir a um match dos mais movimentados. A defesa tricolor, sem contar com o concurso de Pinheiro, aparecia muito combativa — mas longe de se apresentar de maneira plenamente satisfatória. Por sua vez a dianteira, onde Telê aparecia como a figura mais brilhante, não se entendia muito bem e ainda por cima andou insistindo no jogo rasteiro — erro facilmente perceptível devido ao estado do terreno. No América, a defesa rebatia bem, e a intermediária também surgia de modo apreciável. Era, no entretanto, na linha dianteira que se encontravam as falhas mais gritantes da equipe. Ninguém, em realidade, fazia jogo para o gol, e as poucas vezes que estiveram em situação favorável para tentar o tiro final os dianteiros americanos insistiam nos passes intermitentes ou então arrebatavam de deslousamente. Desta maneira tanto Fluminense como o América

apareciam cheios de defeitos — e não acertavam com o caminho das redes. Foi preciso, e isso já na etapa final, que houvesse um penalty bem caracterizado, para que o América inaugurasse o marcador que até os 44 e meio minutos da etapa final não tornou a ser alterado. Por uma falha da defesa americana, que ficou indecisa num avanço de Telê, foi que nasceu o tento do Fluminense

que representava o empate inapelável, pela exiguidade do tempo que ainda restava de jogo. OS TENTOS Ambos os tentos, como já tivemos oportunidade de dizer, foram obtidos na fase final. O primeiro coube ao América e foi as (CONTINUA NA 11.ª PAGINA)

PRISO VENTRIL

CORRIGE SUA POSIÇÃO DE VENTRE NA CAVEA

O FLAMENGO VIVEU UM DRAMA CONTRA O SÃO CRISTOVÃO

Dentro de uma rodada de surpresas e principalmente de uma rodada dedicada inteiramente aos empates e pelo "placard" de 1 x 1, o Flamengo não poderia faltar com a sua solidariedade, mesmo jogando contra o São Cristovão e nos seus próprios domínios. Empatou o Flamengo na partida, quando a sua torcida esperava uma vitória fácil frente a um adversário que vem passando discretamente pelo Campeonato. Entretanto, no football, não pode-se admitir favoritos e muito menos substituir o valor dos adversários. Assim, o Flamengo que chegou a impressionar na primeira fase, quando jogou melhor que o São Cristovão, acabou completamente confuso, cedendo na etapa complementar, para reagir desesperadamente no final, quando os alvos se sustentaram na defesa, a fim de manter o empate no marcador. Não se pode deixar de reconhecer que mesmo jogando numa tarde de rara infelicidade, o Flamengo evidenciou maior condição técnica dentro da cancha. Mas isso não basta para vencer partidas, que são ganhas com o gol no "placard". E o Flamengo não soube assinalar tentos, justificando-se, assim, o empate final. O São Cristovão, sem atuar com correção, lutou com grande entusiasmo. O que (CONTINUA NA 10.ª PAGINA)



Flamantes da corrida automobilística de ontem em Petrópolis. Os concorrentes da categoria de sport à largada e a sensacional decapagem de dois carros em plena ação

Debaixo de chuva o III Circuito Automobilístico de Petrópolis

O III Circuito Automobilístico de Petrópolis foi afetado na manhã de ontem pelo intenso chuva que atormentou os voluntários e aficionados, estes aboletados no fundo das tradicionais avenidas petrópitas. E com a chegada da prova reservada aos

Pierre Savy, Ricardo de Castro e Claudio Rodrigues os vencedores — Uma saída complicada — Desclassificado o volante Romeu Pimentel

carros de corrida e que fracassaram os corredores, as outras equipes não chegaram mesmo a des-

perter certa emoção.

As BOMBAS INÉDITAS sou certa apreensão ao ser anunciada a primeira prova, reservada aos carros de turismo de

e 1.100cc. E de fato, poucos metros além da partida, um dos concorrentes, derrapando aha-

rou Arthur Trochu que por sua vez bateu em Pierre Savy, este chocou-se com Guilherme Eugê-

nio e Ailton Varnada, num ca- (CONTINUA NA 11.ª PAGINA)

O BRASIL FABRICA O MELHOR CALÇADO DO MUNDO

insinuante

VENDE O MELHOR CALÇADO DO BRASIL!

Plano de abastecimento para o Distrito Federal

ENTREGUE PELO DIRETOR DO SAPS AO PRESIDENTE DA REPÚBLICA

Pedras de gelo de 300 gramas caíram em meio a furiosa tempestade em Belo Horizonte

VOLTA A SER TABELADA A CARNE LIBERADA

65 MILHÕES EM JOIAS!

Decisão dentro da Constituição

O pensamento do presidente Vargas no caso maranhense



A Associação Americana dos Joalheiros Retaílistas realizou no Hotel Waldorf-Astoria, notável exposição e um cabano comercial em que figuraram joias, pedras e artigos de ourivesaria no valor de 65 milhões de dólares. Nesse show comercial, que teve

Pela primeira vez no Brasil vai ser unificado o ensino secundário — Colégios particulares e do governo seguirão o mesmo método, traçado pelo Ministério da Educação — Aumento extraordinário de matrículas — Palavras do ministro Simões Filho a A NOITE

(Texto na página 3, coluna 2)

UM SÓ PROGRAMA PARA TODO O BRASIL

QUASE UMA CATASTROFE

Não escapou um só telhado em Belo Horizonte

Furiosa tempestade de granizo — Pânico e devastação em todos os lares — Números feridos — O Corpo de Bombeiros não dava conta dos pedidos de socorros



BELO HORIZONTE, 1 (Da Sucursal de A NOITE) — Uma tempestade de granizo, como não se tem notícia de outra igual em Belo Horizonte, desabou nesta cidade na noite de ontem, produzindo danos materiais de proporções catastróficas.

Pedras de gelo, pesando 100, 200 e até 300

(Conclui na página 6, coluna 2)

Saem logo com trinta...

O telegrama mandou a notícia sensacional: "Doze mil homens estão em armas contra o governador Eugênio de Barros". Não há dúvida que, com um tal contingente já em marcha contra a capital, seria praticamente impossível ao governador vencer a crise que se processava e que, já então, tomava caráter gravíssimo. Como poderia a Força Pública fazer face a um verdadeiro exército irregular, que já traseira Potos, (Texto na página 2, coluna 3)



Governador Eugênio de Barros

O CASO MARANHENSE

HOJE A SOLUÇÃO

Empenhado o presidente Vargas em só agir dentro da Constituição — Consultado o senhor Eugênio de Barros sobre a possibilidade de solicitar a intervenção — Reina calma em todo o Estado

(Texto na página 6, coluna 4)

"Você está vendido, gringo ladrão!..."



Fafanelli

(Texto na página 2, coluna 4)

ANO XL RIO DE JANEIRO — Segunda-feira, 1 de outubro de 1951 N. 13.907

A NOITE

Director: ANDRÉ CARRAZZONI Redator-Chefe: CARVALHO NETTO

EMPRESA A NOITE

Gerente: ALMÉRIO RAMOS Número Anual: Cr\$ 1,00

200 MILHÕES DE CRUZEIROS PARA A CONSTRUÇÃO DA UNIVERSIDADE CATÓLICA

INQUERITO NO INSTITUTO DOS MARÍTIMOS

Após a designação da comissão que vai proceder a inquérito no IAPTEC, o ministro Segadas Viana, cumprindo as determinações do presidente da República, no mês de outubro, ainda esta semana a comissão que deverá proceder a sindicância no Instituto dos Marítimos.

O titular da pasta do Trabalho, ao que adiantou a reportagem, criará uma comissão de inquérito para cada setor, com a exigência de apresentar uma conclusão

(Conclui na página 6, coluna 2)



Sra. Ferreira de Souza

E' de queixo exigem as construções monumentais da notável edificação — Em declaração a A NOITE, a Sra. Ferreira de Souza resalta o êxito da campanha e o significado cristão da iniciativa — Primeiro as faculdades de Direito, Filosofia, Ciências e Letras, depois as demais escolas e dependências — Área de 67 mil metros quadrados, na antiga propriedade do fundador da Escola de Belas Artes, Graciano de Montigny

(Texto na 3.ª página)

A Fiscalização do Trabalho sob as vistas diretas do ministro

A resolução do senhor Segadas Viana

(Texto na página 6, coluna 3)

Obra de ladrões

A PARALIZAÇÃO DO TRÁFEGO NA CENTRAL SÁBADO E O QUE APUROU A POLÍCIA

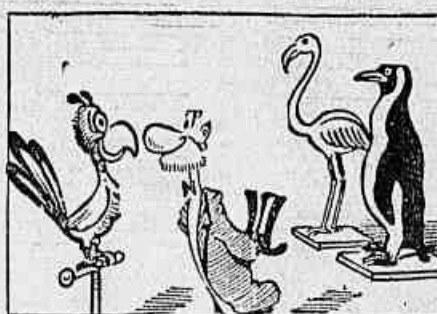
De acordo com o que apuramos hoje pela manhã, na Central, o caso ocorrido sábado no cabano n.º 1 da Estação de D. Pedro II, de

que resultou a paralisação do tráfego por mais de uma hora, teria sido mais obra de uma tentativa de roubo do que de sabotagem, pois não é a primeira vez que os amigos do alheio subtraem fios e cabos de cobre das vizinhanças daquela cabine. A tentativa de sábado nenhum proveito trouxe aos ladrões, mas causou grandes transtornos aos serviços dos

(Conclui na página 6, coluna 1)

Você
TEM CRÉDITO NA EXPOSIÇÃO SEM FIAIDOR!
A Exposição AVENIDA

Pacífico à procura de um palpite...



DESTRUINDO MANOBRAS COMUNISTAS

(Texto na página 6, coluna 5)

Suspensa a liberação da carne

O TABELAMENTO ESTABELECIDO PELA C. C. P.

O vice-presidente da C. C. P., Sr. Benjamin Soares Cabello, baixou hoje portaria estabelecendo preços-tetos para os cortes liberados.

Dessa maneira, foram fixados os seguintes níveis:

Para os atacadistas: Cr\$ 15,00 o quilo.

Para o varejista:

Alcatra com osso — Cr\$ 18,00.

(Conclui na página 6, coluna 2)

Vibrante manifesto da Frente da Juventude Democrática — O teor do importante documento

O acôrdo financeiro de Washington

NENHUM programa de restauração econômica do Brasil logrará êxito se não tiver por base a melhoria do nosso sistema de transporte marítimo e terrestre, assim como o aumento do potencial elétrico.

O reconhecimento desta realidade constitui, hoje, um dado axiômico na formulação dos problemas brasileiros de solução mais premente e imperiosa.

No nosso vastíssimo litoral, a situação da quase totalidade dos portos é de desmantelamento das instalações existentes, antiquadas e desgastadas, ou de completo desaparecimento em muitos deles. Disto resulta que imensas e longínquas regiões do território nacional se vêem impossibilitadas de desenvolver a até mesmo manter o comércio marítimo indispensável ao seu florescimento econômico.

No tocante às nossas ferrovias, a insuficiência da quilometragem que torna extensas zonas do "hinterland" desprovidas desse fator de progresso, aliada ao baixo rendimento do parque ferroviário existente, forma um quadro de permanente desafio à capacidade realizadora dos governantes. E em matéria de energia elétrica, a carência não é menor, a despeito do nosso incomparável potencial hidráulico.

Com a lucida visão dessa realidade, o Governo do presidente Getúlio Vargas acaba de dar um grande passo no sentido de encaminhá-la para uma solução que abra novos horizontes ao futuro econômico do país. Referimo-nos ao recente acôrdo financeiro firmado em Washington pelo ministro da Fazenda, através do qual foram obtidos os fundos necessários, em moeda estrangeira, para a compra do equipamento destinado à execução do Plano de Reabilitação Econômica Nacional e Reaparelhamento Industrial.

Esse plano exigirá despesas orçadas em 20 bilhões de cruzeiros, dos quais a metade será coberta mediante uma operação financeira interna, cujas bases serão em breve apresentadas ao Congresso. E nele ocupam lugar de prioridade e relevo os projetos referentes ao reaparelhamento das estradas e portos brasileiros.

Nas declarações que vem de fazer à imprensa e nas quais deu conta da missão que acaba de desempenhar, com inegável êxito, nos Estados Unidos, o ministro Horácio Lafer salientou a boa repressão que tem alcançado nos meios internacionais a política econômica e financeira do atual Governo, visando a promover o equilíbrio orçamentário, dominar a inflação, estimular a iniciativa privada e executar um realístico programa de recuperação e incremento da economia nacional.

As medidas concretas nesse sentido já estão surgindo. Dentre elas, o ajuste agora concluído em Washington constitui um acontecimento auspicioso, indicando que as bases financeiras necessárias à sua concretização já se acham satisfatoriamente estruturadas.

Sabe lá o que é isso?

Não é ainda desta vez que os vereadores derrubam o prefeito Carlos Vital. O homem está forte na Prefeitura e tem carta branca, segundo tudo indica. A propósito, o poeta Olegário Mariano teria enviado para a Câmara a seguinte quadrinha:

O Vital, ninguém desbanca — E pião bravo do Sul — Quem entra de "carta branca" Não leva "bilhete azul".

Um júri de literatos, em Belo Horizonte, premiou num concurso de contos o detento Francisco Antônio de Alencar, que cumpre longa pena.

Dizia o Zé Lima: — Ele já anunciou seu próximo "trabalho". Será "A Fuga".

O banqueiro Lopes tinha um cassino em Petrópolis (o "Castelo") e outro em São Conrado. Fazia-se uma festa, ora outro, ludibriando a Polícia. Ontem deu a "cana" no momento em que o material era transportado para Petrópolis.

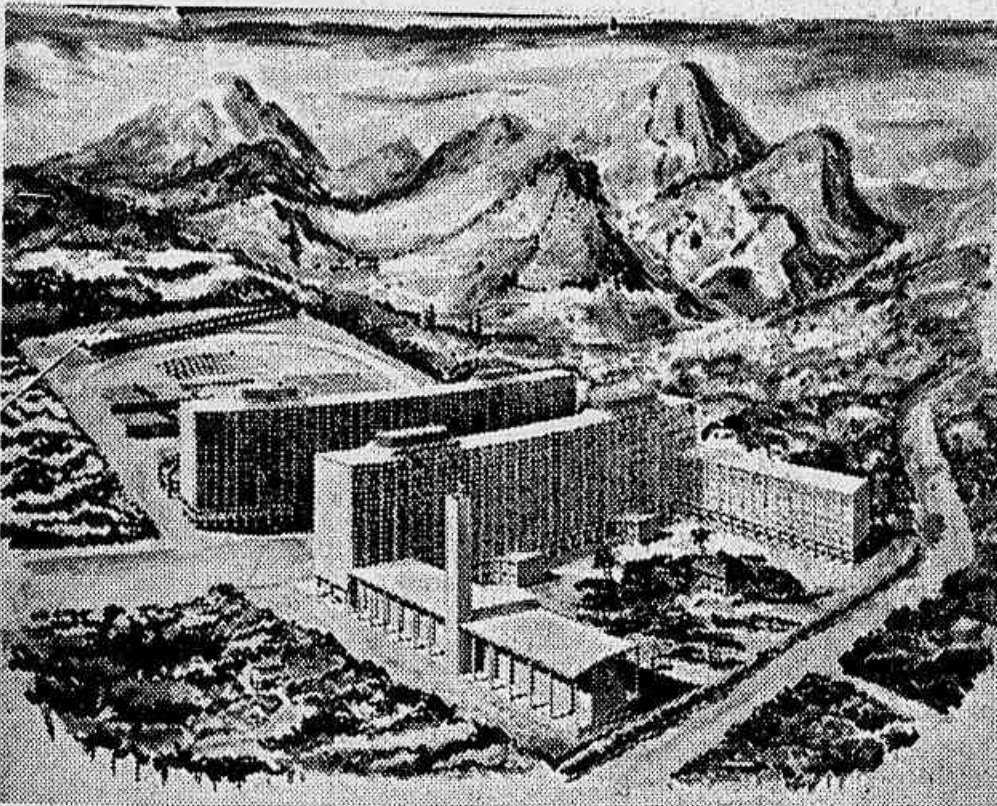
Comentavam dois encendidos: — O funcionamento estava de "costela"; ontem a "escrita quebrou". — E isso mesmo, o "pulo" deu conta.

E aqui vai para os técnicos a definição que o ator Delorges fez do país, num momento de amargo pessimismo: — O Brasil, meus amigos, é um país com "piolito".

O assassino Manoel Pereira da Silva, que após a errata se refugiara em densa mata, foi denunciado à polícia pelo seu cão, que atendeu pelo nome de "Não digo".

O animal teve um problema gramatical — explicou o Edmundo Lys. — E na hora da dúvida, pôs a virgula: "Não, digo".

MEM DE SA



Flagrante da Universidade, vendo-se os principais blocos de edifícios que a integram

200 MILHÕES DE CRUZEIROS PARA A CONSTRUÇÃO DA UNIVERSIDADE CATÓLICA

(Clichê na 1.ª página)

A Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, fundada em 1941 pelo cardeal Leme e que vem funcionando presentemente num grupo de edifícios da rua São Clemente, terá sede própria dentro de um período aproximado de dois anos, conforme declarou o cardeal Leme, em entrevista concedida a A NOITE, em entrevista concedida a sua residência, a Sra. Dulce Lobato Ferreira de Souza, uma das mais destacadas dirigentes da campanha encetada há dias, visando à execução do projeto de monumental realização.

Dando conhecimento do que se vem fazendo em torno da campanha de 200 milhões de cruzeiros, total aproximado exigido pelas construções projetadas da Universidade Católica declarou-nos a Sra. Dulce Lobato Ferreira de Souza, que se trata de uma obra que passará a ser uma realidade dentro de dois anos aproximadamente, a Universidade Católica do Rio de Janeiro, com apenas alguns dias de memorial campanha, atingindo o objetivo de encerramento da sua primeira etapa percorrida a um total arrecadado de 4 milhões de cruzeiros. As grandes empresas de várias naturezas, no Rio, ou a ajuda decisiva de dezenas de pessoas dos círculos políticos, culturais e sociais da capital da floresta, e ainda a continuidade a constituir.

As Faculdades Católicas e a iniciativa do cardeal Leme

Para se ter uma idéia exata do que vem se realizando na Universidade Católica do Rio de Janeiro, o grande sonho e a grande realidade do inextinguível cardeal brasileiro, o cardeal Leme, após a execução do projeto ora em regime de estudos e aprovação na Prefeitura carioca, foi mostrada uma fotografia do monumental projeto a ser executado dentro daquele período e que será iniciado brevemente. Verdadeira obra monumental é a realização projetada e que se distribui por 2 blocos de edifícios, num área de 67.000 mts. quadrados, a rua Marquês de S. Vicente, na Gávea, e que foi propriedade, durante anos, do fundador da Escola Nacional de Belas Artes, Graciano de Montigny.

Em primeiro plano, aproveitando o ambiente adequado à vida universitária e a beleza natural do cenário, resalta o primeiro bloco de edifícios, com 200 metros de extensão e base em colunas — obedecendo ao mais moderno traçado arquitetônico — onde se reunirão harmoniosamente, as Faculdades de Ciências Econômicas e Administrativas, Filosofia e Letras, Direito, Conselhos Administrativo e Universitário, auditório, "Hall" principal e igreja. Ao fundo, em segundo plano, dispor-se-ão as construções do segundo bloco, abrangendo o setor técnico da Universidade e a parte das Associações Sociais Desportivas. Primeiro serão construídas as Faculdades de Direito, Filosofia e Artes, Ciências e Letras, para, em seguida, passarem a ser levantadas as demais construções, onde se incluirão pavilhões anexos para pensão de alunos e rapazes que queiram morar no interior, além de um conjunto residencial para catetistas, funcionários e outros auxiliares da Universidade.

Entre as principais preocupações da Igreja, em nossos dias, continuou a Sra. Ferreira de Souza, dando-nos esclarecimentos sobre o projeto que tinhamos em nossa frente — Sobressai a que se refere à fundação e manutenção de Universidades Católicas. Pode-se mesmo afirmar, sem exagero, que é essa a sua principal preocupação.

No Brasil, cremos ser essa iniciativa a primeira, no gênero. Pela primeira vez, em nossa vida cultural, ter-se-á uma Universidade nos moldes em que foi projetada e será executada. Como vemos, das antigas Faculdades Católicas, surgida em 1941, por iniciativa do saudoso cardeal Leme, e sob a direção do grande jesuíta Leonel Franco, restará, depois de executado o projeto que vêem os senhores, apenas a lembrança imortizável dos que tiveram a primazia de se idealizarem. Muitas de nós que hoje movimentamos a campanha dos 200 milhões de cruzeiros para a construção da Universidade, atingindo o total de 25 grupos de senhoras aqui residentes, sentimos que, na notável realização que se nos depara, isto é, a Pontifícia Universidade Católica, permanecem atitudes o espírito e as idéias que deram lugar à sua criação.

A realização das várias faculdades, a ampliação dos setores sociais-desportivos, a instalação adequada dos Institutos de Tecnologia, Eletrotécnica, Termomecânica, Metalurgia e das Escolas de Medicina, Arquitetura, Politécnica, e, em seguida, a construção de um verdadeiro mundo de outras dependências complementares — tudo isso resulta daquele impulso inicial, inspirado em boa hora pelo cardeal Leme e padre Leonel Franco. E foi atendendo à necessidade da pessoa cada vez mais apta a enfrentar e solucionar cristãmente os problemas dos nossos tempos, que o continuador do cardeal Leme, D. Jaime Câmara, promoveu a campanha para a construção da sede própria da Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Esse esforço gigantesco, que vem empreendendo dezena de senhoras de nossa sociedade, inspiradas nos altos objetivos da Igreja, vem tendo um êxito surpreendente e atingindo, decerto, a aguda preta.

Antes de seguiremos para o Brasil, essas obras foram reunidas em um dos pavilhões da Biennale de Veneza e apresentadas à imprensa italiana e estrangeira, pelo secretário geral da Biennale, Sr. Rodolfo Pallucchini, o qual, saudando o sincero desejo, em nome do presidente da Biennale, Sr. Giovanni Ponti, que os contatos entre o Brasil e a Itália, também no setor da arte, tornam-se sempre mais eficientes e recíproca utilidade.

Por iniciativa da secretária da Biennale de Veneza, Sr. Maria, huido, gratuitamente, aos visitantes da mostra um catálogo especial ilustrado, em língua portuguesa.

Antes de seguiremos para o Brasil, essas obras foram reunidas em um dos pavilhões da Biennale de Veneza e apresentadas à imprensa italiana e estrangeira, pelo secretário geral da Biennale, Sr. Rodolfo Pallucchini, o qual, saudando o sincero desejo, em nome do presidente da Biennale, Sr. Giovanni Ponti, que os contatos entre o Brasil e a Itália, também no setor da arte, tornam-se sempre mais eficientes e recíproca utilidade.

Antes de seguiremos para o Brasil, essas obras foram reunidas em um dos pavilhões da Biennale de Veneza e apresentadas à imprensa italiana e estrangeira, pelo secretário geral da Biennale, Sr. Rodolfo Pallucchini, o qual, saudando o sincero desejo, em nome do presidente da Biennale, Sr. Giovanni Ponti, que os contatos entre o Brasil e a Itália, também no setor da arte, tornam-se sempre mais eficientes e recíproca utilidade.

Antes de seguiremos para o Brasil, essas obras foram reunidas em um dos pavilhões da Biennale de Veneza e apresentadas à imprensa italiana e estrangeira, pelo secretário geral da Biennale, Sr. Rodolfo Pallucchini, o qual, saudando o sincero desejo, em nome do presidente da Biennale, Sr. Giovanni Ponti, que os contatos entre o Brasil e a Itália, também no setor da arte, tornam-se sempre mais eficientes e recíproca utilidade.

Antes de seguiremos para o Brasil, essas obras foram reunidas em um dos pavilhões da Biennale de Veneza e apresentadas à imprensa italiana e estrangeira, pelo secretário geral da Biennale, Sr. Rodolfo Pallucchini, o qual, saudando o sincero desejo, em nome do presidente da Biennale, Sr. Giovanni Ponti, que os contatos entre o Brasil e a Itália, também no setor da arte, tornam-se sempre mais eficientes e recíproca utilidade.

Antes de seguiremos para o Brasil, essas obras foram reunidas em um dos pavilhões da Biennale de Veneza e apresentadas à imprensa italiana e estrangeira, pelo secretário geral da Biennale, Sr. Rodolfo Pallucchini, o qual, saudando o sincero desejo, em nome do presidente da Biennale, Sr. Giovanni Ponti, que os contatos entre o Brasil e a Itália, também no setor da arte, tornam-se sempre mais eficientes e recíproca utilidade.

Antes de seguiremos para o Brasil, essas obras foram reunidas em um dos pavilhões da Biennale de Veneza e apresentadas à imprensa italiana e estrangeira, pelo secretário geral da Biennale, Sr. Rodolfo Pallucchini, o qual, saudando o sincero desejo, em nome do presidente da Biennale, Sr. Giovanni Ponti, que os contatos entre o Brasil e a Itália, também no setor da arte, tornam-se sempre mais eficientes e recíproca utilidade.

Antes de seguiremos para o Brasil, essas obras foram reunidas em um dos pavilhões da Biennale de Veneza e apresentadas à imprensa italiana e estrangeira, pelo secretário geral da Biennale, Sr. Rodolfo Pallucchini, o qual, saudando o sincero desejo, em nome do presidente da Biennale, Sr. Giovanni Ponti, que os contatos entre o Brasil e a Itália, também no setor da arte, tornam-se sempre mais eficientes e recíproca utilidade.

Antes de seguiremos para o Brasil, essas obras foram reunidas em um dos pavilhões da Biennale de Veneza e apresentadas à imprensa italiana e estrangeira, pelo secretário geral da Biennale, Sr. Rodolfo Pallucchini, o qual, saudando o sincero desejo, em nome do presidente da Biennale, Sr. Giovanni Ponti, que os contatos entre o Brasil e a Itália, também no setor da arte, tornam-se sempre mais eficientes e recíproca utilidade.

Antes de seguiremos para o Brasil, essas obras foram reunidas em um dos pavilhões da Biennale de Veneza e apresentadas à imprensa italiana e estrangeira, pelo secretário geral da Biennale, Sr. Rodolfo Pallucchini, o qual, saudando o sincero desejo, em nome do presidente da Biennale, Sr. Giovanni Ponti, que os contatos entre o Brasil e a Itália, também no setor da arte, tornam-se sempre mais eficientes e recíproca utilidade.

Antes de seguiremos para o Brasil, essas obras foram reunidas em um dos pavilhões da Biennale de Veneza e apresentadas à imprensa italiana e estrangeira, pelo secretário geral da Biennale, Sr. Rodolfo Pallucchini, o qual, saudando o sincero desejo, em nome do presidente da Biennale, Sr. Giovanni Ponti, que os contatos entre o Brasil e a Itália, também no setor da arte, tornam-se sempre mais eficientes e recíproca utilidade.

Antes de seguiremos para o Brasil, essas obras foram reunidas em um dos pavilhões da Biennale de Veneza e apresentadas à imprensa italiana e estrangeira, pelo secretário geral da Biennale, Sr. Rodolfo Pallucchini, o qual, saudando o sincero desejo, em nome do presidente da Biennale, Sr. Giovanni Ponti, que os contatos entre o Brasil e a Itália, também no setor da arte, tornam-se sempre mais eficientes e recíproca utilidade.

Antes de seguiremos para o Brasil, essas obras foram reunidas em um dos pavilhões da Biennale de Veneza e apresentadas à imprensa italiana e estrangeira, pelo secretário geral da Biennale, Sr. Rodolfo Pallucchini, o qual, saudando o sincero desejo, em nome do presidente da Biennale, Sr. Giovanni Ponti, que os contatos entre o Brasil e a Itália, também no setor da arte, tornam-se sempre mais eficientes e recíproca utilidade.

Antes de seguiremos para o Brasil, essas obras foram reunidas em um dos pavilhões da Biennale de Veneza e apresentadas à imprensa italiana e estrangeira, pelo secretário geral da Biennale, Sr. Rodolfo Pallucchini, o qual, saudando o sincero desejo, em nome do presidente da Biennale, Sr. Giovanni Ponti, que os contatos entre o Brasil e a Itália, também no setor da arte, tornam-se sempre mais eficientes e recíproca utilidade.

Antes de seguiremos para o Brasil, essas obras foram reunidas em um dos pavilhões da Biennale de Veneza e apresentadas à imprensa italiana e estrangeira, pelo secretário geral da Biennale, Sr. Rodolfo Pallucchini, o qual, saudando o sincero desejo, em nome do presidente da Biennale, Sr. Giovanni Ponti, que os contatos entre o Brasil e a Itália, também no setor da arte, tornam-se sempre mais eficientes e recíproca utilidade.

Antes de seguiremos para o Brasil, essas obras foram reunidas em um dos pavilhões da Biennale de Veneza e apresentadas à imprensa italiana e estrangeira, pelo secretário geral da Biennale, Sr. Rodolfo Pallucchini, o qual, saudando o sincero desejo, em nome do presidente da Biennale, Sr. Giovanni Ponti, que os contatos entre o Brasil e a Itália, também no setor da arte, tornam-se sempre mais eficientes e recíproca utilidade.

no desenrolar de nossa campanha, o fator primordial do êxito que vimos obtendo.

As Faculdades Católicas e a iniciativa do cardeal Leme

Para se ter uma idéia exata do que vem se realizando na Universidade Católica do Rio de Janeiro, o grande sonho e a grande realidade do inextinguível cardeal brasileiro, o cardeal Leme, após a execução do projeto ora em regime de estudos e aprovação na Prefeitura carioca, foi mostrada uma fotografia do monumental projeto a ser executado dentro daquele período e que será iniciado brevemente. Verdadeira obra monumental é a realização projetada e que se distribui por 2 blocos de edifícios, num área de 67.000 mts. quadrados, a rua Marquês de S. Vicente, na Gávea, e que foi propriedade, durante anos, do fundador da Escola Nacional de Belas Artes, Graciano de Montigny.

Entre as principais preocupações da Igreja, em nossos dias, continuou a Sra. Ferreira de Souza, dando-nos esclarecimentos sobre o projeto que tinhamos em nossa frente — Sobressai a que se refere à fundação e manutenção de Universidades Católicas. Pode-se mesmo afirmar, sem exagero, que é essa a sua principal preocupação.

No Brasil, cremos ser essa iniciativa a primeira, no gênero. Pela primeira vez, em nossa vida cultural, ter-se-á uma Universidade nos moldes em que foi projetada e será executada. Como vemos, das antigas Faculdades Católicas, surgida em 1941, por iniciativa do saudoso cardeal Leme, e sob a direção do grande jesuíta Leonel Franco, restará, depois de executado o projeto que vêem os senhores, apenas a lembrança imortizável dos que tiveram a primazia de se idealizarem. Muitas de nós que hoje movimentamos a campanha dos 200 milhões de cruzeiros para a construção da Universidade, atingindo o total de 25 grupos de senhoras aqui residentes, sentimos que, na notável realização que se nos depara, isto é, a Pontifícia Universidade Católica, permanecem atitudes o espírito e as idéias que deram lugar à sua criação.

A realização das várias faculdades, a ampliação dos setores sociais-desportivos, a instalação adequada dos Institutos de Tecnologia, Eletrotécnica, Termomecânica, Metalurgia e das Escolas de Medicina, Arquitetura, Politécnica, e, em seguida, a construção de um verdadeiro mundo de outras dependências complementares — tudo isso resulta daquele impulso inicial, inspirado em boa hora pelo cardeal Leme e padre Leonel Franco. E foi atendendo à necessidade da pessoa cada vez mais apta a enfrentar e solucionar cristãmente os problemas dos nossos tempos, que o continuador do cardeal Leme, D. Jaime Câmara, promoveu a campanha para a construção da sede própria da Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Esse esforço gigantesco, que vem empreendendo dezena de senhoras de nossa sociedade, inspiradas nos altos objetivos da Igreja, vem tendo um êxito surpreendente e atingindo, decerto, a aguda preta.

Antes de seguiremos para o Brasil, essas obras foram reunidas em um dos pavilhões da Biennale de Veneza e apresentadas à imprensa italiana e estrangeira, pelo secretário geral da Biennale, Sr. Rodolfo Pallucchini, o qual, saudando o sincero desejo, em nome do presidente da Biennale, Sr. Giovanni Ponti, que os contatos entre o Brasil e a Itália, também no setor da arte, tornam-se sempre mais eficientes e recíproca utilidade.

Antes de seguiremos para o Brasil, essas obras foram reunidas em um dos pavilhões da Biennale de Veneza e apresentadas à imprensa italiana e estrangeira, pelo secretário geral da Biennale, Sr. Rodolfo Pallucchini, o qual, saudando o sincero desejo, em nome do presidente da Biennale, Sr. Giovanni Ponti, que os contatos entre o Brasil e a Itália, também no setor da arte, tornam-se sempre mais eficientes e recíproca utilidade.

Antes de seguiremos para o Brasil, essas obras foram reunidas em um dos pavilhões da Biennale de Veneza e apresentadas à imprensa italiana e estrangeira, pelo secretário geral da Biennale, Sr. Rodolfo Pallucchini, o qual, saudando o sincero desejo, em nome do presidente da Biennale, Sr. Giovanni Ponti, que os contatos entre o Brasil e a Itália, também no setor da arte, tornam-se sempre mais eficientes e recíproca utilidade.

Antes de seguiremos para o Brasil, essas obras foram reunidas em um dos pavilhões da Biennale de Veneza e apresentadas à imprensa italiana e estrangeira, pelo secretário geral da Biennale, Sr. Rodolfo Pallucchini, o qual, saudando o sincero desejo, em nome do presidente da Biennale, Sr. Giovanni Ponti, que os contatos entre o Brasil e a Itália, também no setor da arte, tornam-se sempre mais eficientes e recíproca utilidade.

Antes de seguiremos para o Brasil, essas obras foram reunidas em um dos pavilhões da Biennale de Veneza e apresentadas à imprensa italiana e estrangeira, pelo secretário geral da Biennale, Sr. Rodolfo Pallucchini, o qual, saudando o sincero desejo, em nome do presidente da Biennale, Sr. Giovanni Ponti, que os contatos entre o Brasil e a Itália, também no setor da arte, tornam-se sempre mais eficientes e recíproca utilidade.

Antes de seguiremos para o Brasil, essas obras foram reunidas em um dos pavilhões da Biennale de Veneza e apresentadas à imprensa italiana e estrangeira, pelo secretário geral da Biennale, Sr. Rodolfo Pallucchini, o qual, saudando o sincero desejo, em nome do presidente da Biennale, Sr. Giovanni Ponti, que os contatos entre o Brasil e a Itália, também no setor da arte, tornam-se sempre mais eficientes e recíproca utilidade.

Antes de seguiremos para o Brasil, essas obras foram reunidas em um dos pavilhões da Biennale de Veneza e apresentadas à imprensa italiana e estrangeira, pelo secretário geral da Biennale, Sr. Rodolfo Pallucchini, o qual, saudando o sincero desejo, em nome do presidente da Biennale, Sr. Giovanni Ponti, que os contatos entre o Brasil e a Itália, também no setor da arte, tornam-se sempre mais eficientes e recíproca utilidade.

Antes de seguiremos para o Brasil, essas obras foram reunidas em um dos pavilhões da Biennale de Veneza e apresentadas à imprensa italiana e estrangeira, pelo secretário geral da Biennale, Sr. Rodolfo Pallucchini, o qual, saudando o sincero desejo, em nome do presidente da Biennale, Sr. Giovanni Ponti, que os contatos entre o Brasil e a Itália, também no setor da arte, tornam-se sempre mais eficientes e recíproca utilidade.

Antes de seguiremos para o Brasil, essas obras foram reunidas em um dos pavilhões da Biennale de Veneza e apresentadas à imprensa italiana e estrangeira, pelo secretário geral da Biennale, Sr. Rodolfo Pallucchini, o qual, saudando o sincero desejo, em nome do presidente da Biennale, Sr. Giovanni Ponti, que os contatos entre o Brasil e a Itália, também no setor da arte, tornam-se sempre mais eficientes e recíproca utilidade.

Antes de seguiremos para o Brasil, essas obras foram reunidas em um dos pavilhões da Biennale de Veneza e apresentadas à imprensa italiana e estrangeira, pelo secretário geral da Biennale, Sr. Rodolfo Pallucchini, o qual, saudando o sincero desejo, em nome do presidente da Biennale, Sr. Giovanni Ponti, que os contatos entre o Brasil e a Itália, também no setor da arte, tornam-se sempre mais eficientes e recíproca utilidade.

Antes de seguiremos para o Brasil, essas obras foram reunidas em um dos pavilhões da Biennale de Veneza e apresentadas à imprensa italiana e estrangeira, pelo secretário geral da Biennale, Sr. Rodolfo Pallucchini, o qual, saudando o sincero desejo, em nome do presidente da Biennale, Sr. Giovanni Ponti, que os contatos entre o Brasil e a Itália, também no setor da arte, tornam-se sempre mais eficientes e recíproca utilidade.

Antes de seguiremos para o Brasil, essas obras foram reunidas em um dos pavilhões da Biennale de Veneza e apresentadas à imprensa italiana e estrangeira, pelo secretário geral da Biennale, Sr. Rodolfo Pallucchini, o qual, saudando o sincero desejo, em nome do presidente da Biennale, Sr. Giovanni Ponti, que os contatos entre o Brasil e a Itália, também no setor da arte, tornam-se sempre mais eficientes e recíproca utilidade.

Antes de seguiremos para o Brasil, essas obras foram reunidas em um dos pavilhões da Biennale de Veneza e apresentadas à imprensa italiana e estrangeira, pelo secretário geral da Biennale, Sr. Rodolfo Pallucchini, o qual, saudando o sincero desejo, em nome do presidente da Biennale, Sr. Giovanni Ponti, que os contatos entre o Brasil e a Itália, também no setor da arte, tornam-se sempre mais eficientes e recíproca utilidade.

Antes de seguiremos para o Brasil, essas obras foram reunidas em um dos pavilhões da Biennale de Veneza e apresentadas à imprensa italiana e estrangeira, pelo secretário geral da Biennale, Sr. Rodolfo Pallucchini, o qual, saudando o sincero desejo, em nome do presidente da Biennale, Sr. Giovanni Ponti, que os contatos entre o Brasil e a Itália, também no setor da arte, tornam-se sempre mais eficientes e recíproca utilidade.



Paralelo

Falando, estes dias, nos Comuns, um deputado conservador gritou:

— A Inglaterra está perdendo.

A resposta veio logo, galhofica e oportuna:

— Em que paralelo?



CARAVANA

Os representantes de cinco países reunidos, na Conferência Regional de Organizações Jornalísticas, em Havana, atacaram o monopólio candiano do papel de imprensa.

Responsabilizaram este monopólio pela distribuição anormal e subida constante de preços do papel — matéria indispensável à existência das publicações periódicas.

Os maiores bebedores de cerveja do mundo são os belgas; seguem-se os ingleses e logo após os alemães. Na América o uso da cerveja é relativamente pequeno.

DOIS MORTOS E VÁRIOS FERIDOS

A explosão de uma bomba na sede dos Correios e Telégrafos em Paso de Los Libres — A cidade ocupada pela Gendarmaria — Censura na correspondência postal e telegráfica

PORTO ALEGRE, 1 (Serviço especial de A NOITE). — O Cordeiro do Fogo recebeu de Uruguaniana de seu enviado especial, telegrama informando que o uso de livros se manteve em completa calma durante os dias do ontem e de hoje. Embora se notasse certo nervosismo, a população evitava falar sobre o movimento revolucionário ocorrido, com receio da polícia secreta do Perón. Tudo mudou, entretanto, cerca das 19.30 horas, quando explodiu uma bomba na sede dos Correios e Telégrafos, ocasionando dois mortos e vários feridos. Não há detalhes da explosão, sabendo-se apenas que as vítimas são um cabo da Gendarmaria e um funcionário dos Correios e Telégrafos. Depois da explosão, a gendarmaria ocupou praticamente a cidade, exigindo a todo instante documentos de identidade. Vigorosa a mais completa censura, tanto dos telegramas, como da correspondência comum, que estão sendo visadas pelas autoridades. As únicas notícias que chegam a Libres do resto do país são fornecidas pelos canais oficiais, desconhecendo-se, portanto, se ocorreram mais atos de sabotagem em outros pontos da Argentina.

VEJA SE ESTÁ CERTO

Correção no redação: cartas, saudades, discursos, etc. Sob o signo, das, e das, das 14 h 14 h 14 h. Daí, A NOITE, praça Mauá, 6, andar, sala 613. As 19 horas, diariamente, telefone 35-2159.

SYLVANIA

Últimos dias de ofertas de Setembro!

CAMISAS, PIJAMAS, GRAVATAS, ARTIGOS SPORT E CALÇAS AVULSAS A PREÇOS BAIXOS

Assembléia, 42 SYLVANIZE-SE!

CONFIANÇA

Bastos Tigre

Conheci, em Recife, na minha remota infância, um velho de meia idade, trabalhador, sério, honestíssimo e que não ligava a dinheiro. Talvez por possuir todas estas virtudes, e praticá-las, tinha ele o vulgo de "João Italiano". Com esse nome era conhecido em todo o comércio da cidade, que o ocupava em pequenos serviços, principalmente carregados de amostras de todo o gênero de artigos manufaturados.

Os mostruários eram vastos e valiosos.

Os "cosmetas" alugavam alojados na rua do Imperador e na rua Nova para exibição de amostras aos negociantes locais. Era ali o Q. G. da indústria brasileira, que tinha o manólio, de fato, dos nossos mercados.

Era especialidade de João Italiano, contar histórias maravilhosas. Entre outras contava a seguinte: conheci o grande Simpson, representante de Pinto Leite e, vez fui visitado à procura de um camião que me prometia, um camião do outro mundo, com cinco lâminas, sacarrilhas, abotoador de botinas, tesoura de unhas, o diabo! Era o presente homenagem indireta a meu pai, negociante importador e freguês da casa de Manchester.

Ao sair, e chegando à porta da rua, Simpson, com um rápido "espera um pouco!", galgou de novo as escadas. De volta, espantado, que fora guardado no cofre alguns relógios de amostra.

— Mas não é o João Italiano que toma conta?

— Sim...

— E o senhor não tem tãon confiança nisso?

— Tem toda. Muita honesta, João Italiano. Mas mim não quer dar a John vontade de roubar...

Sómente muitos anos depois vim a perceber a moral da frase que me ficara profundamente na memória. Relaciona com o "problema" a ocasião faz o "indício". De outras vezes, revela o Brothers, de Manchester. Certa vez, apenas, acrescenta um câmbio.

Fosse tomada a providência de Simpson no comércio, nos bancos, nas repartições públicas, nas repartições, em toda parte onde há dinheiro ou o que dinheiro representa, e não se registrarão tantos furtos, roubos, desfalques, desvios, alca-

Nestes tempos, em que a indústria nacional se limitava ao açúcar, à cana e a aos tecidos grosseiros do algodão, visitava Recife muitos caixeiros viajantes — ingleses principais — carregados de amostras de todo o gênero de artigos manufaturados.

Os mostruários eram vastos e valiosos.

Os "cosmetas" alugavam alojados na rua do Imperador e na rua Nova para exibição de amostras aos negociantes locais. Era ali o Q. G. da indústria brasileira, que tinha o manólio, de fato, dos nossos mercados.

Era especialidade de João Italiano, contar histórias maravilhosas. Entre outras contava a seguinte: conheci o grande Simpson, representante de Pinto Leite e, vez fui visitado à procura de um camião que me prometia, um camião do outro mundo, com cinco lâminas, sacarrilhas, abotoador de botinas, tesoura de unhas, o diabo! Era o presente homenagem indireta a meu pai, negociante importador e freguês da casa de Manchester.

Ao sair, e chegando à porta da rua, Simpson, com um rápido "espera um pouco!", galgou de novo as escadas. De volta, espantado, que fora guardado no cofre alguns relógios de amostra.

— Mas não é o João Italiano que toma conta?

— Sim...

— E o senhor não tem tãon confiança nisso?

— Tem toda. Muita honesta, João Italiano. Mas mim não quer dar a John vontade de roubar...

Sómente muitos anos depois vim a perceber a moral da frase que me ficara profundamente na memória. Relaciona com o "problema" a ocasião faz o "indício". De outras vezes, revela o Brothers, de Manchester. Certa vez, apenas, acrescenta um câmbio.

Fosse tomada a providência de Simpson no comércio, nos bancos, nas repartições públicas, nas repartições, em toda parte onde há dinheiro ou o que dinheiro representa, e não se registrarão tantos furtos, roubos, desfalques, desvios, alca-

Nestes tempos, em que a indústria nacional se limitava ao açúcar, à cana e a aos tecidos grosseiros do algodão, visitava Recife muitos caixeiros viajantes — ingleses principais — carregados de amostras de todo o gênero de artigos manufaturados.

Os mostruários eram vastos e valiosos.

Os "cosmetas" alugavam alojados na rua do Imperador e na rua Nova para exibição de amostras aos negociantes locais. Era ali o Q. G. da indústria brasileira, que tinha o manólio, de fato, dos nossos mercados.

Era especialidade de João Italiano, contar histórias maravilhosas. Entre outras contava a seguinte: conheci o grande Simpson, representante de Pinto Leite e, vez fui visitado à procura de um camião que me prometia, um camião do outro mundo, com cinco lâminas, sacarrilhas, abotoador de botinas, tesoura de unhas, o diabo! Era o presente homenagem indireta a meu pai, negociante importador e freguês da casa de Manchester.

Ao sair, e chegando à porta da rua, Simpson, com um rápido "espera um pouco!", galgou de novo as escadas. De volta, espantado, que fora guardado no cofre alguns relógios de amostra.

— Mas não é o João Italiano que toma conta?

— Sim...

— E o senhor não tem tãon confiança nisso?

— Tem toda. Muita honesta, João Italiano. Mas mim não quer dar a John vontade de roubar...

Sómente muitos anos depois vim a perceber a moral da frase que me ficara profundamente na memória. Relaciona com o "problema" a ocasião faz o "indício". De outras vezes, revela o Brothers, de Manchester. Certa vez, apenas, acrescenta um câmbio.

Fosse tomada a providência de Simpson no comércio, nos bancos, nas repartições públicas, nas repartições, em toda parte onde há dinheiro ou o que dinheiro representa, e não se registrarão tantos furtos, roubos, desfalques, desvios, alca-

Nestes tempos, em que a indústria nacional se limitava ao açúcar, à cana e a aos tecidos grosseiros do algodão, visitava Recife muitos caixeiros viajantes — ingleses principais — carregados de amostras de todo o gênero de artigos manufaturados.

Os mostruários eram vastos e valiosos.

Os "cosmetas" alugavam alojados na rua do Imperador e na rua Nova para exibição de amostras aos negociantes locais. Era ali o Q. G. da indústria brasileira, que tinha o manólio, de fato, dos nossos mercados.

Era especialidade de João Italiano, contar histórias maravilhosas. Entre outras contava a seguinte: conheci o grande Simpson, representante de Pinto Leite e, vez fui visitado à procura de um camião que me prometia, um camião do outro mundo, com cinco lâminas, sacarrilhas, abotoador de botinas, tesoura de unhas, o diabo! Era o presente homenagem indireta a meu pai, negociante importador e freguês da casa de Manchester.

Ao sair, e chegando à porta da rua, Simpson, com um rápido "espera um pouco!", galgou de novo as escadas. De volta, espantado, que fora guardado no cofre alguns relógios de amostra.

— Mas não é o João Italiano que toma conta?

— Sim...

— E o senhor não tem tãon confiança nisso?

— Tem toda. Muita honesta, João Italiano. Mas mim não quer dar a John vontade de roubar...

Sómente muitos anos depois vim a perceber a moral da frase que me ficara profundamente na memória. Relaciona com o "problema" a ocasião faz o "indício". De outras vezes, revela o Brothers, de Manchester. Certa vez, apenas, acrescenta um câmbio.

Fosse tomada a providência de Simpson no comércio, nos bancos, nas repartições públicas, nas repartições, em toda parte onde há dinheiro ou o que dinheiro representa, e não se registrarão tantos furtos, roubos, desfalques, desvios, alca-

Nestes tempos, em que a indústria nacional se limitava ao açúcar, à cana e a aos tecidos grosseiros do algodão, visitava Recife muitos caixeiros viajantes — ingleses principais — carregados de amostras de todo o gênero de artigos manufaturados.

Os mostruários eram vastos e valiosos.

Os "cosmetas" alugavam alojados na rua do Imperador e na rua Nova para exibição de amostras aos negociantes locais. Era ali o Q. G. da indústria brasileira, que tinha o manólio, de fato, dos nossos mercados.

Era especialidade de João Italiano, contar histórias maravilhosas. Entre outras contava a seguinte: conheci o grande Simpson, representante de Pinto Leite e, vez fui visitado à procura de um camião que me prometia, um camião do outro mundo, com cinco lâminas, sacarrilhas, abotoador de botinas, tesoura de unhas, o diabo! Era o presente homenagem indireta a meu pai, negociante importador e freguês da casa de Manchester.

Ao sair, e chegando à porta da rua, Simpson, com um rápido "espera um pouco!", galgou de novo as escadas. De volta, espantado, que fora guardado no cofre alguns relógios de amostra.

— Mas não é o João Italiano que toma conta?

— Sim...

— E o senhor não tem tãon confiança nisso?

— Tem toda. Muita honesta, João Italiano. Mas mim não quer dar a John vontade de roubar...

Sómente muitos anos depois vim a perceber a moral da frase que me ficara profundamente na memória



PORTUGAL E O BRASIL

Ainda estão vivas as lembranças que nos deixaram os "canp negros" de Coimbra. A velha universidade portuguesa, que nos temos medieval, flutuou às margens do Mondego, está ligada ao Brasil por mais de um laço de afeto e sentimento. Não foram poucos os brasileiros ilustres que ali formaram o seu espírito, nas letras, nas artes e no direito. O admirável grupo de mestres e estudantes que, de notueta, a noite, a luz da lua, se reunia em volta de um velho e nobre tronco de árvore, para discutir a vida social do Rio, de um lado, e a vida da terra de D. Dinis, de outro, é uma das manifestações mais belas e humanas.

Hoje o signo de Portugal, continua este começo de primavera, com o festival de poesia de Miguel Trigueiros, principal dos poetas portugueses, na Associação Brasileira de Imprensa. "Entradas para um novo século" foi o título desta festa poética, que teve o concurso de Orlando Carlos Gomes. Vislumbres de um novo século, conferencista, escritor e artista, colaborador para o dia da festa, do que foi organizado, a poesia portuguesa teve sua grande tarde na A.B.I. Festa de arte e sociedade, que veio como um eco daquelas mesmas festas e clares, em que a sociedade de Coimbra fez vibrar os corações brasileiros com a arte do Portugal.

A língua portuguesa nasceu com a poesia. Talvez seja ela a única em que o primeiro documento escrito é uma trova medieval, pura poesia. E desde então as "flores do verde pinho", abriam-se em um extraordinário jardim, que já nos deu as rosas da Ilha de Camões e as flores misteriosas do Quental. Miguel Trigueiros, na festa de poesia, veio trazer-nos, mais uma vez, a voz eterna do Portugal, que é, também, a voz do Brasil.

ARIEL

UM POETA

FIGURA bastante estimada nos círculos sociais, o jovem poeta A. Tâmega da Silva teve a gentileza de enviar-nos, especialmente para esse cantinho, um primeiro poema, que certamente encantará aos nossos leitores.

"Por isso mesmo não te conto nada"... é o sugestivo título dessas versas cheias de inspiração e sentimento e fria, em síntese, que muito mais do que esta saudade...

Talvez tu julgues que exagero ou muito, se eu te contar aqui toda a verdade.

Não te revelarei, ponto por ponto, o que se passa em mim a teu respeito; não te direi que tu que me pões tanto, o tão desorientado, deste jeito.

Não te direi que sinto, a cada instante, o estranho encanto que me vem de ti; nem que tu és talvez mais fascinante que todas as mulheres que eu já vi.

Não te direi que de teu jeito eu guardo, nos lábios meus, a sensação mais viva; e que a toca patada em que hoje eu guardo até do toda a calma já me priva.

Por isso mesmo não te conto nada que te descorra toda esta dor...

Mas o que eu sinto se revela em cada palavra que caíste, que não dizes".

DYLA JOSETTI.

ANIVERSÁRIOS

Fazem anos hoje:
Senhores:
Almirante Julio Regis Bittencourt.

Ney Machado, nosso companheiro de redação.
Senhoras:
Minha... Odete do Carvalho e...

Mãe Carmen Peixoto, filha de Sr. D. Ruth Corrêa e Castro Peixoto e do Sr. Ewald Peixoto, chefe da Taquigrafia do Senado.

NASCIMENTOS
O lar do tenente do nosso Exército, Antonio Cardoso Neves e de sua esposa, senhora Maria Helena de Azevedo Neves, acaba de ser enriquecido com o nascimento de um menino, que na batistina recebeu o nome de Carlos Henrique. São seus avós maternos o Sr. Honides Almeida de Azevedo e sua esposa, senhora Aracy Pinto de Azevedo, e pais, o Sr. Henrique Neves e sua esposa, senhora Otília Cardoso Neves. Os pais de Carlos Henrique têm sido muito cumprimentados.

MISAS
Ministro João Pacheco de Oliveira — Pelo repouso da alma do

CLÍNICA DE SENHORAS E CRIANÇAS

Doenças da Nutrição

Dra. LOTTE Kretschmar

Edif. A. Noite, 8. 613. Tel. 23-0978

2.º, 4.º e 6.º, das 11 às 19 horas.

Dr. Carlos F. de Abreu

MOLÉSTIAS DAS CRIANÇAS

Rua Assembleia, 73, 2.º T. 22-7593

Das 15 hs. em diante. Res. 37-0027

Dr. Carlos F. de Abreu

MOLÉSTIAS DAS CRIANÇAS

Rua Assembleia, 73, 2.º T. 22-7593

Das 15 hs. em diante. Res. 37-0027

Dr. Carlos F. de Abreu

MOLÉSTIAS DAS CRIANÇAS

Rua Assembleia, 73, 2.º T. 22-7593

Das 15 hs. em diante. Res. 37-0027

Dr. Carlos F. de Abreu

MOLÉSTIAS DAS CRIANÇAS

Rua Assembleia, 73, 2.º T. 22-7593

Das 15 hs. em diante. Res. 37-0027

Dr. Carlos F. de Abreu

MOLÉSTIAS DAS CRIANÇAS

Rua Assembleia, 73, 2.º T. 22-7593

Das 15 hs. em diante. Res. 37-0027

Dr. Carlos F. de Abreu

MOLÉSTIAS DAS CRIANÇAS

Rua Assembleia, 73, 2.º T. 22-7593

Das 15 hs. em diante. Res. 37-0027

Dr. Carlos F. de Abreu

MOLÉSTIAS DAS CRIANÇAS

Rua Assembleia, 73, 2.º T. 22-7593

Das 15 hs. em diante. Res. 37-0027

Dr. Carlos F. de Abreu

MOLÉSTIAS DAS CRIANÇAS

Rua Assembleia, 73, 2.º T. 22-7593

Das 15 hs. em diante. Res. 37-0027

Dr. Carlos F. de Abreu

MOLÉSTIAS DAS CRIANÇAS

Rua Assembleia, 73, 2.º T. 22-7593

Das 15 hs. em diante. Res. 37-0027

Dr. Carlos F. de Abreu

MOLÉSTIAS DAS CRIANÇAS

Rua Assembleia, 73, 2.º T. 22-7593

Das 15 hs. em diante. Res. 37-0027

Dr. Carlos F. de Abreu

MOLÉSTIAS DAS CRIANÇAS

Rua Assembleia, 73, 2.º T. 22-7593

Das 15 hs. em diante. Res. 37-0027

Dr. Carlos F. de Abreu

MOLÉSTIAS DAS CRIANÇAS

Rua Assembleia, 73, 2.º T. 22-7593

Das 15 hs. em diante. Res. 37-0027

Dr. Carlos F. de Abreu

MOLÉSTIAS DAS CRIANÇAS

Rua Assembleia, 73, 2.º T. 22-7593

Das 15 hs. em diante. Res. 37-0027

Dr. Carlos F. de Abreu

MOLÉSTIAS DAS CRIANÇAS

Rua Assembleia, 73, 2.º T. 22-7593

Das 15 hs. em diante. Res. 37-0027

Dr. Carlos F. de Abreu

MOLÉSTIAS DAS CRIANÇAS

Rua Assembleia, 73, 2.º T. 22-7593

Das 15 hs. em diante. Res. 37-0027

Dr. Carlos F. de Abreu

MOLÉSTIAS DAS CRIANÇAS

Rua Assembleia, 73, 2.º T. 22-7593

Das 15 hs. em diante. Res. 37-0027

Dr. Carlos F. de Abreu

MOLÉSTIAS DAS CRIANÇAS

Rua Assembleia, 73, 2.º T. 22-7593

Das 15 hs. em diante. Res. 37-0027

Dr. Carlos F. de Abreu

MOLÉSTIAS DAS CRIANÇAS

Rua Assembleia, 73, 2.º T. 22-7593

Das 15 hs. em diante. Res. 37-0027

Dr. Carlos F. de Abreu

MOLÉSTIAS DAS CRIANÇAS

Rua Assembleia, 73, 2.º T. 22-7593

Das 15 hs. em diante. Res. 37-0027

Dr. Carlos F. de Abreu

MOLÉSTIAS DAS CRIANÇAS

Rua Assembleia, 73, 2.º T. 22-7593

Das 15 hs. em diante. Res. 37-0027

Dr. Carlos F. de Abreu

MOLÉSTIAS DAS CRIANÇAS

Rua Assembleia, 73, 2.º T. 22-7593

Das 15 hs. em diante. Res. 37-0027

Dr. Carlos F. de Abreu

MOLÉSTIAS DAS CRIANÇAS

Rua Assembleia, 73, 2.º T. 22-7593

Das 15 hs. em diante. Res. 37-0027

Dr. Carlos F. de Abreu

MOLÉSTIAS DAS CRIANÇAS

Rua Assembleia, 73, 2.º T. 22-7593

Das 15 hs. em diante. Res. 37-0027

Dr. Carlos F. de Abreu

MOLÉSTIAS DAS CRIANÇAS

Rua Assembleia, 73, 2.º T. 22-7593

Das 15 hs. em diante. Res. 37-0027

Dr. Carlos F. de Abreu

MOLÉSTIAS DAS CRIANÇAS

Rua Assembleia, 73, 2.º T. 22-7593

Das 15 hs. em diante. Res. 37-0027

Dr. Carlos F. de Abreu

MOLÉSTIAS DAS CRIANÇAS

Rua Assembleia, 73, 2.º T. 22-7593

Das 15 hs. em diante. Res. 37-0027

Dr. Carlos F. de Abreu

MOLÉSTIAS DAS CRIANÇAS

Rua Assembleia, 73, 2.º T. 22-7593

Das 15 hs. em diante. Res. 37-0027

Dr. Carlos F. de Abreu

MOLÉSTIAS DAS CRIANÇAS

Rua Assembleia, 73, 2.º T. 22-7593

Das 15 hs. em diante. Res. 37-0027

Dr. Carlos F. de Abreu

MOLÉSTIAS DAS CRIANÇAS

Rua Assembleia, 73, 2.º T. 22-7593

Das 15 hs. em diante. Res. 37-0027

Dr. Carlos F. de Abreu

MOLÉSTIAS DAS CRIANÇAS

Rua Assembleia, 73, 2.º T. 22-7593

Das 15 hs. em diante. Res. 37-0027

Dr. Carlos F. de Abreu

MOLÉSTIAS DAS CRIANÇAS

Rua Assembleia, 73, 2.º T. 22-7593

Das 15 hs. em diante. Res. 37-0027

Dr. Carlos F. de Abreu

MOLÉSTIAS DAS CRIANÇAS

Rua Assembleia, 73, 2.º T. 22-7593

Das 15 hs. em diante. Res. 37-0027

Dr. Carlos F. de Abreu

MOLÉSTIAS DAS CRIANÇAS

Rua Assembleia, 73, 2.º T. 22-7593

Das 15 hs. em diante. Res. 37-0027

Dr. Carlos F. de Abreu

MOLÉSTIAS DAS CRIANÇAS

Rua Assembleia, 73, 2.º T. 22-7593

Das 15 hs. em diante. Res. 37-0027

Dr. Carlos F. de Abreu

MOLÉSTIAS DAS CRIANÇAS

Rua Assembleia, 73, 2.º T. 22-7593

Das 15 hs. em diante. Res. 37-0027

Dr. Carlos F. de Abreu

MOLÉSTIAS DAS CRIANÇAS

Rua Assembleia, 73, 2.º T. 22-7593

Das 15 hs. em diante. Res. 37-0027

Dr. Carlos F. de Abreu

MOLÉSTIAS DAS CRIANÇAS

Rua Assembleia, 73, 2.º T. 22-7593

Das 15 hs. em diante. Res. 37-0027

Dr. Carlos F. de Abreu

MOLÉSTIAS DAS CRIANÇAS

Rua Assembleia, 73, 2.º T. 22-7593

Das 15 hs. em diante. Res. 37-0027

Dr. Carlos F. de Abreu

MOLÉSTIAS DAS CRIANÇAS

Rua Assembleia, 73, 2.º T. 22-7593

Das 15 hs. em diante. Res. 37-0027

Dr. Carlos F. de Abreu

MOLÉSTIAS DAS CRIANÇAS

Rua Assembleia, 73, 2.º T. 22-7593

Das 15 hs. em diante. Res. 37-0027

Dr. Carlos F. de Abreu

MOLÉSTIAS DAS CRIANÇAS

Rua Assembleia, 73, 2.º T. 22-7593

Das 15 hs. em diante. Res. 37-0027

Dr. Carlos F. de Abreu

MOLÉSTIAS DAS CRIANÇAS

Rua Assembleia, 73, 2.º T. 22-7593

Das 15 hs. em diante. Res. 37-0027

Dr. Carlos F. de Abreu

MOLÉSTIAS DAS CRIANÇAS

Rua Assembleia, 73, 2.º T. 22-7593

Das 15 hs. em diante. Res. 37-0027

Dr. Carlos F. de Abreu

MOLÉSTIAS DAS CRIANÇAS

Rua Assembleia, 73, 2.º T. 22-7593

Das 15 hs. em diante. Res. 37-0027

Dr. Carlos F. de Abreu

MOLÉSTIAS DAS CRIANÇAS

Rua Assembleia, 73, 2.º T. 22-7593

Das 15 hs. em diante. Res. 37-0027

Dr. Carlos F. de Abreu

MOLÉSTIAS DAS CRIANÇAS

Rua Assembleia, 73, 2.º T. 22-7593

Das 15 hs. em diante. Res. 37-0027

Dr. Carlos F. de Abreu

MOLÉSTIAS DAS CRIANÇAS

Rua Assembleia, 73, 2.º T. 22-7593

Das 15 hs. em diante. Res. 37-0027

Dr. Carlos F. de Abreu

MOLÉSTIAS DAS CRIANÇAS

Rua Assembleia, 73, 2.º T. 22-7593

Das 15 hs. em diante. Res. 37-0027

Dr. Carlos F. de Abreu

MOLÉSTIAS DAS CRIANÇAS

Rua Assembleia, 73, 2.º T. 22-7593

Das 15 hs. em diante. Res. 37-0027

Dr. Carlos F. de Abreu

MOLÉSTIAS DAS CRIANÇAS

Rua Assembleia, 73, 2.º T. 22-7593

Das 15 hs. em diante. Res. 37-0027

Dr. Carlos F. de Abreu

MOLÉSTIAS DAS CRIANÇAS

Rua Assembleia, 73, 2.º T. 22-7593

Das 15 hs. em diante. Res. 37-0027

Dr. Carlos F. de Abreu

MOLÉSTIAS DAS CRIANÇAS

Rua Assembleia, 73, 2.º T. 22-7593

Das 15 hs. em diante. Res. 37-0027

Dr. Carlos F. de Abreu

MOLÉSTIAS DAS CRIANÇAS

Rua Assembleia, 73, 2.º T. 22-7593

Das 15 hs. em diante. Res. 37-0027

Dr. Carlos F. de Abreu

MOLÉSTIAS DAS CRIANÇAS

Rua Assembleia, 73, 2.º T. 22-7593

Das 15 hs. em diante. Res. 37-0027

Dr. Carlos F. de Abreu

PRIMEIRAS RELEXOES SOBRE O MEIO MUSICAL

A música popular brasileira anda invadindo estas terras de por fora, penetrando em civilizações estranhas. Seus ritmos já estão com as palavras mudadas para o grego, o chinês e o árabe. O "Tico-Tico no Fubá" até em esperanto, língua universal que ninguém fala.

O autor brasileiro, porém, é um cidadão que permanece pobre, pobre como rato de igreja, e há de continuar assim, desempregado sem pistola ou papel rico. O compositor brasileiro é um camareiro que vê estrelas a qualquer hora do dia, sonha com a glória, aspira um lugar aos céus. Ordena o que não tem. Garante a vida, a morte, o amor, a família, tudo menos a música. Não tem nada. Conta apenas com o minguado direito autoral de execução, o minguado minguado e o mais abstrato possível produto da venda de suas partes musicais impressas. Conta, adiante com essas três coisas. E essas três coisas minguadas lhe dão pagar periodicamente, como quem faz um favor. Não há respeito por sua produção. Não há estímulo. Não há propriamente uma reciprocidade do favor, porque, no Brasil, o compositor tem mais interesse em sua música do que o autor, o editor, o cobrador de direitos, as fabricas de discos.

Em todas as partes do mundo os músicos são disputados. No Brasil, estes exploram pelo amor do Deus. Os cépteros dos movimentos, carnavalescos aparecem umas vezes estranhas pelas emissoras, carregando partituras e canções e a respectiva canção do fôfeto na outra. E sempre com o mesmo resultado. Ouvem comumente um "duo, já estávamos contraponto". Essas canções estranhas que aparecem são de músicos.

Já houve casos de direção de emissoras colocar um aviso na porta: "É proibido o ingresso de compositores".

O sambista brasileiro vive de assinar "valores". O editor tem "valores". A sociedade, idem. As fabricas também têm em quantidade. E a música brasileira continua ganhando pouco no estrangeiro. Todos os dias, novas gravações são feitas, novas canções são pagas aos representantes estrangeiros. E (coisa curiosa) no meio musical só entezique quem não faz canções...

Compositor musical não é profissão. Os músicos que vivem bem têm outras funções, têm empregos públicos, trabalham em outra coisa qualquer. Os que vivem exclusivamente disso, quando não são ditroves de sociedade, andam pelas esquinas, chapéus como um João Tulu, magros como um esquilo de jardim, em gabinete de História Natural.

É só um desses elementos de como profissão:

Compositor!

O cidadão estrangeiro, ao conhecer a lei, escreve: — "Gráfico".

Porque só a profissão de tipógrafo existe no Brasil com o nome de "compositor".

NOTAS

Estavam em pé na fôrça a locutor Reynaldo Dias Leme, chefe da diretoria da P.R.E., e Leony Mesquita, secretário da Associação dos Jornalistas Faleados da Nacional.

Gravica Franco, redator-chefe da Rádio Nacional, estava em pé na fôrça, estando, portanto, afastado de suas atividades na redação comercial da E-3.

A partir da hoje, a Rádio Tupi está iniciando suas transmissões diárias às sete horas, apresentando o programa "Dom-dia, ouvintes".

BALALAIKA RUA SIQUEIRA CAMPOS, 60 — Tel. 37.742 — O mais moderno "night-club" da cidade. Famosa orquestra. Excelente cozinha. Grande variedade de bebidas. Shows às 24.30 e 3.00 horas.

Cher Ruffin BAK E RESTAURANTE AV. PRINCESA ISABEL, 26-B em frente ao Vogue Cozinha sob a direção pessoal de Cher Ruffin, ex-chefe geral da cozinha do Copacabana Palace. AR CONDICIONADO PERFEITO O bar funciona toda a noite, tipo "Bar nuit de Paris".

ANUERIN BEVAN volta à cena política

LONDRES, 1 (AFP) — A "re-entrância" de Anuerin Bevan na política oficial do Partido Trabalhista atraiu, ontem à tarde, a Scarborough, uma multidão entusiasta que não lhe regateou ovações. "Espero que haverá sempre divergência de opinião no seio do partido", declarou o ex-ministro a seu auditorio, como a rancoroso fazer o comentário que a recente paz concluída entre ele e os dirigentes do Labour Party não era perfeita nem duradoura.

APROVADO O MANIFESTO DO PARTIDO TRABALHISTA

SCARBOROUGH, 1 (AFP) — A Comissão Executiva do Partido Trabalhista aprovou, na tarde de ontem, o manifesto eleitoral do partido, cuja redação fora contada a um grupo de quatro, no qual figurava, principalmente, o leito dos rebeldes. A Comissão Executiva durou apenas uma hora, sinal de que não houve qualquer divergência de opinião. A Comissão discutiu apenas os problemas da forma e redação do manifesto.

Publicado ontem à tarde, o manifesto apresenta quatro palavras de ordem: assegurar a paz, não somente aumentando a força da Grã-Bretanha e do Commonwealth, mas ainda esforçando-se para remediar a miséria no mundo; manter o pleno emprego; assegurar pelo trabalho, lutar contra a alta do custo de vida; continuar a distribuir a justiça social. "O trabalhismo continuará manobrando para maior igualdade social".

O manifesto declara, ainda: "O Partido Conservador pensa ainda em termos de imperialismo vitoriano e exploração colonial. Não seria concedida a liberdade à Índia, ao Paquistão, à Birânia. Isto é o que torna estas eleições tão críticas, não somente para o povo britânico, mas para o mundo inteiro. Olhos ansiosos seguirão nossas ações. Se as eleições resultarem numa vitória dos conservadores, nenhuma grande vitória no Conselho das Nações Ocidentais, será representada por um movimento operário".

O documento, menciona a limitação de dividendos, que já foi objeto de um projeto de lei do Chanceler do Erário. Promete aumentar os impostos "para a pequena minoria que possui grandes fortunas e largas rendas provenientes de salários". Para tornar mais difícil para impedir os "altos aumentos de capitais".

O manifesto promete igualmente estender e reforçar o controle dos preços e criar mercados, nas reduções da província, "para reduzir o preço dos frutos e legumes para as donas de casa". Insiste, em seguida, sobre a necessidade de aumentar a produção. Para isso, promete atacar os monopólios e manter os preços e lucros por demais elevados. "Estabeleceremos, declara o documento, organizações que associem os trabalhadores ao desenvolvimento da indústria, para que cada um contribua para a riqueza da indústria".

HOMENS & OBRAS Galeão Coutinho

Hilton Rocha

O HOMEM

Foi em 1913 que ouvi o seu nome pela primeira vez. Em uma das diálias palestras sobre assuntos literários na inesquecível redução de "Vozes da Terra", um compunheiro a ele se referiu: "Galeão Coutinho". E falou de um homem talvez excessivo entusiasta, com uma independência crítica que situava a argumentação num plano de pureza e isolamento incomparável com o julgamento estético. Galeão — recentemente notado como — era um escritor isolado, mas do qual chamáremos grupos, escolas ou ainda gerações. Sua vida era menos a de um intelectual preocupado com a realização de sua obra e com o interesse que lhe despertava, do que a de um jornalista inteiramente dedicado ao seu trabalho para acudir às necessidades imediatistas.

E me atinge com surpresa a agradável descoberta daquele homem de quem ouvia falar recentemente de modo tão entusiástico — um compunheiro mais íntimo de luta íntima e constante pelo mínimo indispensável a um standard de vida mediano e ordinário. E a conclusão se estabelecia no meu espírito à medida que o convívio se estendia e se repetia. Suas roupas eram simples e pobres, a que não faltava jamais um toque de zelo e assento que a camisa impecavelmente branca fazia ressaltar. A ním, não deixou de tocar minúsculo aquela capacidade do francês e sincera identificação — identificação que nem de longe transcendia como cálculo de oportunidade mercet entrevistas e clogios. Foi novidade para mim aquela absoluta displicência e surpreendente aquele estranho desinteresse pelo cariz. Se nos oferecia com amabilidade dedicada um dos seus livros, era apenas por uma preocupação com a sua índole fraternal, de se aproximar sempre mais pela inteligência. Aproximação que ele não substituíva, por considerar que ela sempre terá o poder de levar-nos a um conhecimento mútuo mais profundo e verdadeiro. Jamais para se fazer admirar e tirar disso bons e compensadores resultados.

Em pouco se tornava um dos muitos colaboradores de "Vozes da Terra", se esquecemos de frisar que ao mesmo tempo era dos poucos que a revista se permitiu o prazer de atrair e que disputar. Foi dessa fase uma ativa e notável colaboração semanal para o suplemento literário do "Diário de Notícias". Sua cronica vinha sempre na primeira página do suplemento, e com essa presença do suplemento no grande material de suas fortes qualidades de prosador.

Lembro-me das vezes em que o esperávamos na redação, que logo se enriquecia com irradiação de sua presença alegre e comunicativa. Ningum para retratar ou caricaturar melhor os tipos humanos. Dono de incrível memória, nos contava coisas, fatos e episódios de sua vida jornalística e literária. Certas figuras típicas por seu caráter próprio e original, que há muito se tornaram conhecidas de todos nós, ninguém que não tendia a interpretar a melhor do caráter e da humanidade (ou deshumanidade) de determinadas pessoas, ninguém que os figurasse melhor do que ele, que os surpreendia através dos ângulos mais característicos — onde descobrimos, com bastante hilaridade sempre — demasiado ridículo e farta comediante. Até hoje não posso pensar nessa ou naquela figura por todos os títulos austeros e respeitáveis na aparência que se impõe de modo quase definitivo e irreversível — sem lembrar do retrato ou do perfil engraçado que das alitudes nos foi oferecido em rápidos e incisivos traços pelo olho clínico do criador de "Si-mão, o cãozinho". Tinha o senso do humor e da sátira, do grotesco e do hilariante, e era próprio dele extrair comédia das situações mais aparentemente dolorosas e trágicas. Não quer isso dizer que não acreditasse na tragédia e na tristeza irremediável da vida. O riso nele representava uma arma de defesa ou um meio de fuga. Um meio de dissimulação do drama humano, e não há quem queira desconhecer que não houve ainda neste país quem melhor fosse marcado da veia trágico-comica. O riso e a gargalhada encontravam-se e misturavam-se nele de modo a estabelecer confusão e pânico. Já não tanto no homem como no comandante. As suas reações em face dos tipos que descobria nos jornais, nos ambientes onde circulava, nas ruas, na vida, eram híficas, eram as mesmas em relação aos tipos curiosíssimos que criou e movimentou em seus romances. Compunhiava-lhes as alitudes e os problemas de vida, e de outros, com inconformada ternura e piedade, mas era impossível deixar de descobrir a todo instante os ângulos em que as ações mais patéticas e as figuras mais convicadamente austeras ofereciam à vista do humorista e do caricaturista. A agudeza e o visco em Galeão Coutinho só o abandonaram no seu último minuto, que foi (pela primeira vez em sua vida) inesperadamente trágico. Naquela tarde em que entrou no avião fatídico, não leia ou releia, de certo, o poema de Carlos Drummond de Andrade, "Morte no avião". Se por um acaso isso se visse acontecido, talvez, quem sabe ele ainda estivesse na sua casa ou na sua sala de diretor de jornal, à disposição dos seus amigos para uma anedota descalça. "O brancura, seriedade sob a violência da morte sem aviso prévio, cautelosa, não obstante irreprimível, foi aproximada de um perigo atmosférico que vibrava no ar, fátima de um pescoço, ralo choque estrondoso fulgurante roloumos pulverizados, caia verticalmente e me transfor-mou em notícia".

"Cultura", revista editada pelo Serviço de Documentação do Ministério da Educação, já se encontra no quarto número. Faz este mês de Gilberto Fregre, Eurclides de Almeida.

Transmissão transcontinental dos programas de televisão

NOVA YORK, 1 (U. P.) — Iniciaram-se sábado as primeiras experiências com as novas instalações para a transmissão transcontinental dos programas de televisão sob patrocínio comercial. Coube à "National Broadcasting Company" a honra de transmitir o primeiro "show" de uma a outra costa dos Estados Unidos, com sua "All Star Revue" iniciada às 20 horas de Nova York. Essa transmissão durou uma hora, e em seguida a NBC mandou vários outros programas, monopolizando assim durante a primeira noite o único cabo coaxial instalado pela "American Telephone and Telegraph Company" para as transmissões no sentido Leste-Oeste.

As transmissões regulares em sentido contrário, pelo cabo de oeste para leste, tiveram início domingo à noite quando a NBC transmitiu sua "Hora Semanal de Comédias Colgate" de Hollywood para Nova York. Seguiram-se outras transmissões, ao mesmo tempo que diversas emissoras continuavam utilizando o circuito Leste-Oeste.

A ligação Oeste-Leste foi utilizada pela primeira vez a 4 de setembro último, para uma transmissão especial destinada a reproduzir os atos inaugurais da conferência de paz japonesa em São Francisco. Naquela época, a linha ainda não estava completada, utilizando-se instalações provisórias. Quanto ao circuito Leste-Oeste, foi usado a primeira vez domingo passado, quando a "Columbia Broadcasting" iniciou através do mesmo uma campanha de consecução de fundos pró "Crusada da Liberdade". No mesmo dia, e ainda como parte dessa campanha, transmitiram-se para a costa atlântica as primeiras tele-irradiações de Hollywood.

EXPULSA A McCOMARCK DA POLÔNIA

NOVA YORK, 1 (INS) — A última empresa particular na Polónia, a Linha de Navegação Moore-McCormack, propriedade norte-americana, foi obrigada a deixar o país. Assim anunciou o vice-presidente executivo da companhia, Robert C. Lee. Lee disse que o decreto de expulsão entra em vigor em primeiro de dezembro. Acrescentou que se tratava de uma reaprelição, por se haver proibido que tocasse no porto de Nova York, o transatlântico polonês "Batory" em que o comunista Gerhard Eisler, escapou dos Estados Unidos.

HOJE NO MUNDO



Judy Garland

RENUNCIOU O GOVERNADOR DE CORDOBA

Anunciada oficialmente a decisão do brigadeiro San Martín — O jornal "Democracia" responsabiliza os partidos Radical, Conservador e Socialista pela rebelião — Planejado em Wall Street o complot, afirma "La Epoca" — Os trabalhadores reafirmam sua solidariedade a Peron

CORDOBA, Argentina, 1 (UP)

— Anunciou-se oficialmente que o governador da província de Córdoba, brigadeiro Juan Ignacio San Martín, renunciou ao cargo.

"DEMOCRACIA" ACUSA OS PARTIDOS POLITICOS

BUENOS AIRES, 1 (INS) — Segundo o jornal "Democracia", a responsabilidade da rebelião de sexta-feira última toca aos partidos Radical, Conservador e Socialista, e acrescenta o resumo das declarações formuladas pelos líderes desses partidos, no decorrer da campanha eleitoral, para demonstrar que os mesmos incluíam a rebelião para derrubar o presidente Peron.

PLANEJADO EM WALL STREET

BUENOS AIRES, 1 (INS) — O jornal "La Epoca", porta-voz de "batalla" peronista, denuncia que o fracassado complot contra o presidente Peron foi planejado em Wall Street, em conivência com Galtz Paz, diretor do jornal "La Prensa", e com outros elementos, entre os quais os dirigentes dos principais partidos da oposição. "La Epoca" acusa Spruille Braden, Galtz Paz e "outros azequas" de agirem com outros elementos da ligação para financiar o frustrado complot.

OS TRABALHADORES REAFIRMAM SUA SOLIDARIEDADE A PERON

BUENOS AIRES, 1 (AFP) — A Comissão Geral do Trabalho, fez ontem uma reafirmação de solidariedade da classe dos trabalhadores ao presidente Peron, após o fracassado movimento revolucionário do dia 25. Vários outros, na manifestação organizada, verberaram os propósitos que guiavam os inimigos do governo, que visavam anular todas as conquistas conseguidas pelos trabalhadores e "lançar mais a sinistra finalizando de destruir a obra humanitária de Eva Peron".

MANTIDAS AS RESTRICÇÕES DE VOO

BUENOS AIRES, 1 (AFP) — A marinha distribuiu ontem um comunicado desmentindo na versão segundo as quais o capitão reformado Ernesto Masera estaria implicado no recente levante de dia 25, contra o presidente Peron.

EXTRAÇÕES SEM DOR PELA ELETRICIDADE

TOQUIO, 1 (A.F.P.) — O doutor Suzuki, do Colégio Dentário da Universidade de Medicina de Tôquio, comunicou à Associação de Dentistas desta cidade haver preparado um instrumento para desagarras elétricas, que suprima o uso de anestésicos nas extrações dolorosas.

Segundo declarações do referido cientista, o polo positivo do sistema é constituído pelo instrumento e o polo negativo correspondente a um do paciente. A passagem da corrente no momento em que entra em ação o instrumento torna os nervos insensíveis, sem provocar choque algum e sem efeito persistente.

ARMISTICIO HONROSO OU GUERRA SEM QUARTEL

A advertência da ONU aos sino-coreanos TOQUIO, 1 (U. P.) — A rádio-emissora das Nações Unidas no Extremo Oriente, anunciou que os comunistas que deverão escolher entre um armistício honroso ou a continuação dos horrores e os revêtes militares de mais um terrível inverno.

SERÃO ESCOLTADOS ATE A FRONTEIRA

A decisão tomada pelo governo persa se os 330 técnicos britânicos não abandonarem o país até quinta-feira — Mossadegh prepara-se para ir aos Estados Unidos — Sustentará que as Nações Unidas não têm direito de imiscuir-se na disputa anglo-irânica

ABADAN, Irã, 1 (United Press)

— O secretário da Comissão Nacional Iraniana de Petróleo, Hussein Malki, declarou que guarda policias escoltariam os técnicos britânicos em petróleo até a fronteira, se os mesmos não abandonarem o Irã até a próxima quinta-feira.

MOSSADEGH VAI AOS ESTADOS UNIDOS

TEHRã, 1 (United Press) — O vice-primeiro ministro Hussein Faiehi declarou que os deputados da oposição prometem apoiar a decisão do primeiro ministro Mossadegh.

MOSSADEGH, entretanto, está concluindo seus preparativos para a viagem aérea que empreenderá a Nova York, onde sustentará que as Nações Unidas não têm direito de imiscuir-se na disputa petrolífera anglo-irânica.

FAIEHI fez a declaração no Majlis (Parlamento) durante a sessão realizada ontem pela manhã, à qual assistiram deputados da oposição em número suficiente para que houvesse "quorum", o que aconteceu pela primeira vez em seis sessões.

A oposição vinha boicotando o Parlamento, acusando o primeiro ministro de haver "manejado mal" a nacionalização da indústria petrolífera a disputa com a Grã-Bretanha.

AO anunciar que a oposição havia prometido apoiar Mossadegh, Faiehi disse que "quando o Irã está em perigo, há uma só frente: Todos lutam juntos pelos direitos e independência da nação".

Os deputados da oposição concordaram quando o orador declarou que a nação tem que apoiar firmemente o primeiro ministro, em sua disputa com a Grã-Bretanha.

O vice-primeiro ministro declarou que Mossadegh partirá para Nova York tão logo o Conselho de Segurança anunciar que a controvérsia petrolífera é da sua jurisdição. O Irã ordenou que os 330 peritos britânicos deixem o país antes de quinta-feira.

RESIDEM em Abadan 330 técnicos britânicos, os quais receberam ultimatum do Irã de deixarem o país até 1 de outubro. Essa decisão do governo iraniano levou a Inglaterra a apelar para o Conselho de Segurança das Nações Unidas.

A EXIGÊNCIA SERA CONSIDERADA PELO CONSELHO DE SEGURANÇA

NOVA YORK, 1 (United Press)

— Fontes diplomáticas revelaram que o Irã talvez peça o adiamento da consideração pelo Conselho de Segurança da ONU da explosiva disputa petrolífera, porém, os círculos britânicos preferiram que o Irã não se desviasse.

ENFURECERAM-SE AS ABELHAS

Precipitaram-se sobre um grupo de crianças, causando a morte de cinco delas

CALCUTA, 1 (AFP) — Curioso incidente, de trágicas consequências, verificou-se ontem, em Hazari Bagh, onde enxames de abelhas, excitadas por transeuntes que lançavam pedras às suas colmeias, precipitaram-se sobre um grupo de crianças, mordendo-as furiamente.

Cinco meninos morreram em consequência da violência das picadas.

O MUNDO EM REVISTA

(Compilado pelos correspondentes do International News Service)

MADRID, 1 (INS) — As "filas" de frente do cinema Coliseum estendiam-se por quatro quarteirões, em linha de cinco pessoas, mas, por incrível que pareça, não era para assistir a nenhum filme.

Tratava-se da última homenagem do povo ao mestre Joaquín Guzmán, popular figura da música espanhola, que morreu. O corpo do músico se encontrava no vestibulo do cinema e todos queriam prestar a sua homenagem ao grande desanarado.

No dia seguinte, mais de trezentos mil pessoas acompanharam o seu enterro, desde o cinema até o cemitério.

Assim é a glória...

Durou 3 dias a interpeleção

QUITO — Nada menos de três dias durou a interpeleção do ministro da Educação Pública, Sr. Carlos Chuva, no Parlamento da Equador. Esta interpeleção vinha como base para a eleição do ministro recomendando aos professores laicos de absterem-se de aceitar nomeações em escolas religiosas.

O caso, no entanto, mudou de aspecto quando se transformou em discussão entre a educação laica e religiosa.

O ministro era contra a educação religiosa e note-se de passagem, seu partido é o Partido Socialista.

Parceira moquin do planeta Marte

LONDRES — O primeiro submarino autônomo da Inglaterra se parece muito com uma máquina do planeta Marte.

Segundo revelou o Almirantado, o submarino "H.M.S. Tarph", de mil e seiscentas toneladas, tem o casco e a super-estrutura da forma tão aerodinâmica que quase não oferece resistência ao avanço, sendo capaz de atingir velocidades de até 20 nós, o radar, o periscopio, a ponte de comando se encontram ocultos por baixo de uma torre de observação e a tripulação é protegida por uma coraja totalmente nova.

Russos na Espanha

MADRID — Um grupo de oficiais russos, não comunistas, hem entendidos, está penetrando atualmente diversas cidades da Espanha.

Em Madrid ficaram alojados por conta do governo de Franco.

Invalidos que fazem tudo

HOLLYWOOD — Harold Russell, o veterano soldado, fará um programa de televisão para demonstrar como os veteranos de guerra podem usar um telefone, escrever uma máquina, fumar um cigarro, etc.

Ningum tem feito mais para esses invalidos do que Harold, que dedicou a sua vida para ajudá-los.

Má falta de prisioneiros

SALEM, Oregon — O diretor da Penitenciária Estadual de Oregon anunciou que o número de prisioneiros para seus próprios internos e isto porque, dia a dia, diminui o número dos mesmos.

Quando uma companhia pediu a um atendente para que enviasse determinado número de presos para ajudar numa construção de estrada, a resposta foi simples e lacônica: "Desculpe, mas faltam homens para os serviços internos da prisão".

Doutores em futebol

CHATEAU HULL, Nova York — Quem quiser aprender o futebol inglês, não precisa estudar um curso especial da Universidade de North Caroline, onde se encontra um professor formado em futebol, com diploma e tudo.

Atualmente, esse curso tem 250 alunos, que recebem "bônus" durante um período de dez meses.

Também a beleza tem diploma

SUNDERLAND, Grã-Bretanha — As autoridades desta localidade iniciaram nos últimos meses das escolas para moças, aulas sobre como ficar bonita.

O curso destina-se às moças de pouca idade e nele se recebe tudo o que se precisa saber sobre "make up", "maquiagem", etc.

Fontes bem informadas do governo iraniano aduam também o primeiro ministro iraniano, que se encontra em Londres, a acompanhar os técnicos britânicos da indústria petrolífera.

MOSSADEGH VAI AOS ESTADOS UNIDOS

TEHRã, 1 (United Press) — O vice-primeiro ministro Hussein Faiehi declarou que os deputados da oposição prometem apoiar a decisão do primeiro ministro Mossadegh.

MOSSADEGH, entretanto, está concluindo seus preparativos para a viagem aérea que empreenderá a Nova York, onde sustentará que as Nações Unidas não têm direito de imiscuir-se na disputa petrolífera anglo-irânica.

FAIEHI fez a declaração no Majlis (Parlamento) durante a sessão realizada ontem pela manhã, à qual assistiram deputados da oposição em número suficiente para que houvesse "quorum", o que aconteceu pela primeira vez em seis sessões.

A oposição vinha boicotando o Parlamento, acusando o primeiro ministro de haver "manejado mal" a nacionalização da indústria petrolífera a disputa com a Grã-Bretanha.

AO anunciar que a oposição havia prometido apoiar Mossadegh, Faiehi disse que "quando o Irã está em perigo, há uma só frente: Todos lutam juntos pelos direitos e independência da nação".

Os deputados da oposição concordaram quando o orador declarou que a nação tem que apoiar firmemente o primeiro ministro, em sua disputa com a Grã-Bretanha.

O vice-primeiro ministro declarou que Mossadegh partirá para Nova York tão logo o Conselho de Segurança anunciar que a controvérsia petrolífera é da sua jurisdição. O Irã ordenou que os 330 peritos britânicos deixem o país antes de quinta-feira.

RESIDEM em Abadan 330 técnicos britânicos, os quais receberam ultimatum do Irã de deixarem o país até 1 de outubro. Essa decisão do governo iraniano levou a Inglaterra a apelar para o Conselho de Segurança das Nações Unidas.

A EXIGÊNCIA SERA CONSIDERADA PELO CONSELHO DE SEGURANÇA

NOVA YORK, 1 (United Press)

— Fontes diplomáticas revelaram que o Irã talvez peça o adiamento da consideração pelo Conselho de Segurança da ONU da explosiva disputa petrolífera, porém, os círculos britânicos preferiram que o Irã não se desviasse.

ENFURECERAM-SE AS ABELHAS

Precipitaram-se sobre um grupo de crianças, causando a morte de cinco delas

CALCUTA, 1 (AFP) — Curioso incidente, de trágicas consequências, verificou-se ontem, em Hazari Bagh, onde enxames de abelhas, excitadas por transeuntes que lançavam pedras às suas colmeias, precipitaram-se sobre um grupo de crianças, mordendo-as furiamente.

Cinco meninos morreram em consequência da violência das picadas.

DECIDIDA A EVAGUAÇÃO DOS BRITÂNICOS

ABADAN 1 (AFP)

A direção da Iranian Oil Company anuncia que o pessoal britânico será evacuado na próxima 4.ª feira para Bassorah por uma unidade naval inglesa.

(Outros telegramas na 4.ª página)

UNICO PLACARD PARA OS CINCO JOGOS

Um a um, resultado perfeito para partidas equilibradas e mal jogadas — Flamengo e Bangu viveram os dramas da rodada

Se estava escrito que esta rodada seria a rodada dos empates e o placard de um a um seria o único para os cinco jogos realizados, não vemos razões para a demora daquele tanto de Didi. Por isso, chegando um pouco atrasado e em clima de hora, o gol do Fluminense veio para fazer justiça ao panorama de equilíbrio que a partida entre americanos e tricolores apresentou ontem no Maracanã. O empate coube como uma luva para refletir os altos e baixos que o jogo mostrou durante todo o seu desenrolar. O Fluminense teve bons momentos e chegou a deixar a impressão

que venceria o prêmio, levando-se em conta a sua melhor conduta na etapa inicial. Depois, com o gol americano, os tricolores perderam terreno e estiveram a pique de permitir o aumento da contagem ante a desorientação porque passou toda a sua defesa. Mas o ataque do América não foi além das ameaças, voltando o Fluminense a predominar do molde a colher o gol que viria dividir com justiça os méritos da tarde. Além de se anotar que as duas defesas estiveram sempre em plano superior contrastando com o trabalho irregular das duas ofensivas. É certo que Castilho trabalhou menos do que Orel, mas ambos praticaram intervenções arrojadas e difíceis sendo que Castilho salvou milagremente para corer um chute enfiado de Nivaldo que seria o segundo tento americano e consequentemente a derrota tricolor. (CONTINUA NA 7.ª PAGINA)



Admir e Maneca alcançaram rendimento apreciável no quinteto atacante da equipe do Vasco. O ex-jogador do Canto do Rio que se vê na gravura em ação durante o match de sábado no Maracanã que sua equipe disputou com o Botafogo, está justificando plenamente o interesse que a direção técnica de São Januário manifestou por seu concurso.



CASTILHO ESTEVE EM GRANDE DIA — O popular "keeper" do Fluminense, que se vê na gravura, foi uma das figuras sa-lientes na jornada de ontem, no Maracanã. Castilho trabalhou com o set carac-terístico entusiasmo e melhor se-gurança nas pegadas

Vitória dos paulistas e paranaenses

FLORIANÓPOLIS, 1 (Asp.) — Teve prosseguimento na noite de ontem, o vigésimo Campeonato

Brasileiro de Basketball, reunido de duas interessantes partidas. A primeira pelaja entre as seleções do Estado do Paraná e do Estado do Rio de Janeiro, terminou com a vitória dos paranaenses pelo placar de 47 a 32. Na final, os paulistas derrotaram os mineiros pelo apertado score de 25 a 19.

Adãozinho será afastado

A NOITE — 2.ª-Feira, 1/10/51 — N. 13.907

FLAVIO NÃO FOI AO VESTIÁRIO E NÃO GOSTOU DA PRODUÇÃO DE SUA EQUIPE

O treinador Flavio Costa esteve durante 24 horas afastado de seus jogadores, uma vez que passou a noite à beira de seu pai, que veio a falecer às últimas

horas da tarde de ontem. Terminado o encontro, Flavio Costa deixou a Gávea, apenas conversando ligeiramente com os jornalistas e dirigentes rubro-negros. Esclareceu Flavio que sua equipe jogou mal, especialmente o ataque, que esteve muito longe de corresponder à expectativa. O estado escorregadio do campo também comprometeu o lado técnico da pelaja, favorecendo ao São Cristóvão, que atuou a base de esforço e entusiasmo.

Adãozinho voltou a se contundir na partida de ontem e ficará afastado da equipe rubro-negra para o próximo compromisso com o América, cabendo a Índio o comando da ofensiva. Por seu turno, Hermes voltará a sua posição, enquanto Bigode ocupará a retaguarda, uma vez que Nilton, ontem, esteve sempre inseguro durante todo o prêmio. No mais, nada houve de anormal no setor rubro-negro com o empate de ontem.

OS PREMIO DA RODADA

O Botafogo bateu o "record"

Para uma rodada de cinco empates, onde não se alteraram as colocações na tabela, os prêmios distribuídos pelos clubes foram razoáveis. O Botafogo, como sempre, estabeleceu o "record", distribuindo aos seus jogadores 2.500 cruzeiros pelo empate frente ao Vasco. Os vascaínos receberam 600 cruzeiros. Americanos e tricolores 1.500 cruzeiros. Olarienses e rubro-negros, 500 cruzeiros, saneristovenses 800 cruzeiros, e, finalmente, os leopoldinenses do Bonsucesso, receberam 250 cruzeiros. Os prêmios do Bangu e do Canto do Rio só serão estipulados na terça-feira, adiantando-se que os almerienses receberam 300 cruzeiros, conforme estipulou o técnico Darcil Martins.

A VOLTA DE ADEMIR

O PRESIDENTE POVOA DIZ QUE SIM

O artilheiro vascaíno estará a postos contra o Bangu



Ademir, cujo reaparecimento é divulgado

A vanguarda do Vasco não chegou a produzir o máximo que se poderia esperar, na tarde de sábado. O aproveitamento de Chico e a deslocação de Friaça não deram os resultados esperados pela direção técnica. Se Friaça foi um jogador útil, lutando de princípio a fim, Chico se ressentiu do seu longo afastamento dos jogos de maior importância. O veterano ponteiro não atuou dentro do mesmo ritmo dos seus companheiros, fazendo-se notar a falta sensível de Friaça na ponta canhotas vascaína.

O PATRONO DE ADEMIR

Entretanto para a satisfação da torcida vascaína Ademir voltará à equipe e consequentemente ao comando da ofensiva. Foi o próprio presidente Otávio Povoá que na tarde de ontem, durante o jogo América e Fluminense teve oportunidade de adiantar à reportagem que domingo frente ao

O Campeonato Uruguaio

MONTEVIDÉU, 1 (U. P.) — Foram os seguintes os resultados dos encontros de futebol pelo Campeonato Uruguaio:

Nacional 4 — Defensor 2; Penarol 2 — River Plate 1; Danubio 2 — Rampla Juniors 1; Wanderers 1 — Central 1; Cerro 2 — Liverpool 1.

Bangu, Ademir estará novamente na equipe e rendendo dentro de suas virtudes técnicas pois o seu último treino foi magnífico. Assim, domingo, os banguenses terão pela frente o ataque do Vasco completo, com Tesourinha, Edmur, Ademir, Maneca e Friaça. Ipojuca será conservado na intermediária, não como centro-médio mas como médio direito onde se adapta e produz melhor para o conjunto.

Batido o líder

O Independiente perdeu para o Newells

BUENOS AIRES, 1 (U. P.) — Foram os seguintes os resultados dos encontros de futebol, hoje realizados, em prosseguimento ao Campeonato Argentino: Newells old Boys 2 x Independiente 1 — Racing 1 x Barril 1 — San Lorenzo 1 x Boca Juniors 0 — River Plate 1 x Chacarita Juniors 0 — Lanus 2 x Platense 1 — Estudiantes 3 x Turcoman 0 — Gimnasia y Esgrima 2 x Atlanta 0 — Quilmes 1 x Ferrocaril Oeste 0.

VINTE JOGOS INVICTOS

Manteve o Corinthians a vanguarda e a invencibilidade do campeonato paulista

S. PAULO, 30 (Asp.) — No cotejo principal da décima quarta rodada do Campeonato Paulista, estiveram reunidos no Pacaembu, as representantes do Corinthians e do Ipiranga. Apesar da tarde chuvosa, numeroso público esteve presente no estádio, para assistir o cotejo do atual líder invicto do certame

bandeirante. Os corinthianos, que na primeira fase comandaram o jogo sem preocupações, na etapa final sentiram os efeitos de uma medida tática, isto é, querendo garantir a vitória, recuaram a defesa e, com isso, deram margem a que o Ipiranga pressionasse fortemente a cidadela de Gilmar. Nessa altura dos acontecimentos o Ipiranga jogava com apenas dez homens, marcou o segundo tento, e por pouco não empatou a pelaja. Triunfou assim o Co- (CONTINUA NA 7.ª PAGINA)



O movimento encabeçado já agora pelo Fluminense, no sentido de aumentar o número dos concorrentes ao Torneio Rio x São Paulo evidencia o valor que agora já se dá ao mesmo. No entanto acontece que se São Paulo topa essa história de aumentar os concorrentes podem escrever que o Rio x São Paulo desmarcará pela própria situação dos competidores: sendo de antemão, os grandes clubes cariocas, que têm sua inserção garantida nem se importam em melhorar as equipes e a coisa acabará como um Manicplinzinho qualquer.

"Record" da travessia do Estreito de Gibraltar!

TARIFA, 1 (AFP) — O record de travessia a nado do estreito de Gibraltar, pertencente até agora ao argentino Gorge Sugden, com 58" e 30" foi superado hoje pelo espanhol Francisco Galalud, que gastou 54" para efetuar a travessia de Punta de Paloma, na Espanha a Plaza de Geta, em Marrocos.

O tempo do feito de Galalud que pertence ao quadro esportivo do club náutico de Santander, foi controlado por autoridades marítimas, que o acompanharam num bote, em toda a travessia.

NOS VESTIÁRIOS

Conformação e entusiasmo

Os americanos estavam tristes no vestiário. Não haviam perdido o jogo mas haviam sofrido um golpe a última hora quando a vitória estava assegurada. O téc-

nico Delio Neves calmo como sempre, falou a reportagem dizendo que o futebol tem dessas coisas. Nada a lamentar, numa partida em que o América pode-



Helio Gracie estrangulou Kato

A luta de sábado em São Paulo entre os mestres de jiu-jitsu, Helio Gracie, brasileiro e Kato, japonês, despertou largo interesse e resultou em espetacular vitória do lutador nacional. O desfecho do combate ocorrido no segundo tempo deixou perplexa a multidão que o assistia e também o árbitro. Este mal colocado para ver a situação do lutador japonês não deu o seu veredicto no momento próprio e a situação de Kato tornou-se difícil devido ao estrangulamento, golpe definitivo que lhe aplicara Helio Gracie

EXALTAÇÃO EM BANGU

Um empate que não estava nos cálculos da torcida — Ondino fechou-se no vestiário com os jogadores — Apêlo ao patrono para tomar providências

Quando o Canto do Rio empatou e o Bangu desorientou-se na cancha a torcida alvirubra não escondeu o seu descontentamento. Viu-se então que se o jogo terminasse sem a vitória local, o ambiente ficaria carregado em Bangu e foi de fato o que aconteceu. O quadro local delatou o gramado debaixo de Vallas e Ondino Vieira se viu na contingência de fechar-se no vestiário com os seus pupillos. Na tribuna de honra, o Sr. Guilherme da Silveira Filho visivelmente contrariado, trocava impressões com alguns dirigentes, enquanto alguns torcedores lhe dirigiam apelos dramáticos para tomar providências junto à direção técnica.

Tivemos oportunidade de anunciar a semana passada que os jogadores Rafanelli e Pinguela estavam ameaçados de afastamento da equipe em face da fraca atuação produzida frente ao Fluminense. Todavia esses jogadores tiveram outra oportunidade ontem e não corresponderam. Adianta-se agora que Rafanelli e Pinguela não jogaram contra o Vasco e Joel será substituído por Moacir, enquanto Decio voltará a ocupar a meia esquerda do quadro principal. O Sr. Guilherme da Silveira comparecerá aos preparativos da semana já que domingo o Bangu joga a sua maior cartada do turno enfrentando o esquadrão de São Januário.

O que há com Alvarez?

Fala a A NOITE o senhor Adriano Rodrigues sobre a ausência do goleiro titular do Olaria

Ontem, ao ser disputado o "clássico" leopoldinense, conforme tivemos oportunidade de anunciar, foi notada a falta do goleiro Alvarez na equipe do Olaria. Foi o arquirrival substituído pelo seu companheiro da equipe de aspirantes que, diga-se de passagem, praticou boas defesas, e nenhuma culpa teve no gol do Bonsucesso, pois o penalty foi bem cobrado e o goleiro do Olaria o defendeu. Procuramos saber com o senhor Adriano Rodrigues, diretor do Departamento de Profissio-

nais do simpático grêmio da rua Bariri os motivos por que havia sido afastado da equipe olariense o goleiro Alvarez. Procurou o Sr. Adriano Rodrigues desmentar nossa reportagem, declarando-nos, apenas, que "Alvarez se encontra fora de forma, no momento".

Depois de muito insistirmos, falou-nos o Sr. Rodrigues: — O Olaria procura sempre acertar. A prova disso temos da constantemente. Colocamos Murilinho em lugar de Odinho. Mas não deu certo. E como, poderíamos saber se não daria certo, se não o colocássemos? Vamos entrar em preparativos para enfrentar o Fluminense e muito teremos que trabalhar essa semana, terminou o Sr. Adriano Rodrigues, acrescentando que deixará o Olaria em janeiro próximo vindouro.

CARIOCA pertence aos "fans" do cinema e do rádio

Todos, amanhã, com registradores de velocidade

Onibus e micro-onibus — Afirma o advogado dos proprietários das empresas, que a inovação porá termo aos excessos e, portanto, à mortandade que vinham ocasionando — Resolvido o problema dos pneus — Hoje, o dissídio dos empregados

AS MULHERES VENUSIANAS

As mulheres venusianas, amando vivamente todos os prazeres da existência, preferem casar com qualquer um, contanto que não fiquem solteiras — Não há nenhuma em conventos — Deixa tarde o regaço materno o homem venusiano, para cortejar todas as mulheres...

Em vários artigos, publicados cada segunda-feira, temos dado a descrição de diversos tipos astrológicos. Já falamos dos tipos Solar, Marciano, Mercúrio e Lunar. Você já se encontrou em alguns deles?

Todos nós acreditamos ser o exemplar único de um tipo, mas não é totalmente particular. No entanto, respeitando a verdade de que há mil circunstâncias que nos transformam, cada um de nós não é sendo uma das inúmeras combinações dos oito tipos fundamentais já citados e conhecidos desde a mais alta antiguidade.

Se você quiser examinar bem o seu tipo físico ou das suas emoções, poderá conhecer-se melhor e entender mais ou menos.

Continuando no estudo dos tipos fundamentais astrológicos, falaremos hoje do tipo Venusiano. Não achamos de mais lembrar que varramos um tipo fundamental se apresentamos em estado puro. Cada pessoa é uma mistura de dois ou três tipos astrológicos.

VOCE PERTENCE AO TIPO VENUSIANO?

Analisemos, de um modo geral e sucinto, o rosto de um Venusiano ou de uma Venusiana.

Seus traços são regulares. O oval é um pouco mais pesado na parte inferior. A pele de um Venusiano é luminosa, rosada. A fronte é curva, arredondada com algumas velhas e perceptíveis. Os olhos são claros, úmidos, recordados em amendoadas. As pupilas são dilatadas, os cílios longos, recurvados, as pálpebras transparentes, de pele fina, deixando aparecer delicadas veias.

De narinas arredondadas, o nariz é elegante apesar do pertencer ao tipo górdio. As faces cheias têm, muitas vezes, covinhas. Muitas vezes também se nota uma covinha no queixo redondo.

A boca tem lábios espessos — o inferior mais proeminente e ligeiramente fendido no meio. Os dentes são pequenos, de um branco azulado.

Orelhas delgadas, cabelos abundantes, negros ou castanhos ondulados.

O corpo todo tem linhas harmoniosas, de espaldas um pouco caídas. Os joelhos, muitas vezes, são um pouco voltados para dentro. A pele é suave, aveludada.

INTELIGENCIA DO VENUSIANO

Não é grande a inteligência de um Venusiano. Em geral, naturalmente com exceções, é medíocre e superficial. Repetidamente as coisas precisas, as coisas exatas, mas sempre com tudo o que tem cores, perfumes, beleza de forma. Deixa a razão para as artes, sobretudo pintura.

A NOITE

(SEGUNDA SEÇÃO)

(Não pode ser vendida separadamente)



Em viagem de estudos, seguiram ontem para Belo Horizonte, em trem especial, o general Córdão de Faria, diretor da Escola Superior de Guerra, e brigadeiro Eduardo Gomes e o almirante Benjamin Sodré. Essas altas patentes tiveram-se acompanhadas de vários outros oficiais, da Aeronáutica, do Exército e da Marinha. Na capital mineira, segundo informou a reportagem de A NOITE, o general Córdão de Faria, entregou-se a estudos militares. O flagrante mostra o general Córdão de Faria, em palestra com oficiais superiores.

TODOS, AMANHÃ, COM REGISTRADORES DE VELOCIDADE

De amanhã, 2, em diante, todos os veículos coletivos da cidade estarão munidos de registradores de velocidade, declarou nos dias 30 e 31 de maio, o Sr. Oroszimbo de Almeida Rego, advogado do Sindicato das Empresas de Ônibus.

E prosseguiu:

— Esses aparelhos virão pôr fim aos excessos de velocidade. E se a portaria do major Geraldo Cortes, diretor do Serviço de Trânsito, não foi há mais tempo cumprida, isto decorreu unicamente das dificuldades na importação dos aparelhos. Mas, agora, todas as empresas estão munidas já dos aparelhos e a maioria, trafegando com eles. Trata-se de um verdadeiro fiscal de veículos mecânicos ao lado do motorista, que adverte nas ocasiões necessárias. E essa a novidade de que a cidade conhecerá dentro de poucas horas. E julgo que com isso, o "excesso", de velocidade, por parte dos veículos em apuro desaparecerá. E com eles a horrível mortandade.

OS PNEUS

— Quanto aos casos dos pneus, que tanta preocupação vinha dando, diz o Sr. Oroszimbo de Almeida Rego — é assunto que passou para plano secundário, pois já há pneus em quantidade, não mais existindo carros parados por falta do artigo.

OS SALARIOS

Concluiu o advogado do Sindicato das Empresas de Ônibus:

— Para contrabalançar com essas duas boas notícias, tenho uma terceira, nada agradável: A situação das empresas

E daí também o seu gosto pelos ornamentos. Em música, o Venusiano aprecia sobretudo a melodia.

GRANDE ENCANTO

Seducidos, comunicativos, os Venusianos têm grande capacidade de fazer amigos.

Certa moleza e sensualidade os leva, porém, ao egoísmo.

Ao mesmo tempo e contraditoriamente, são capazes muitas vezes de se arruinar para evitar a infelicidade de alguém.

Esse traço vem do fato de serem sensíveis e misericordiosos.

Um grande encanto é uma das características dos Venusianos. Eles envolvem os outros numa atmosfera agradável e simpática. Esse mesmo encanto faz com que, frequentemente,

(CONTINUA NA 2ª PAGINA DA SEGUNDA SEÇÃO)

BOEMIA

(Tudo aconteceu. Estas páginas, de um novo livro ainda inédito e que terá o título de — "Um romance em cada vida", são traçadas sobre fatos verídicos da cidade, revelações do "Carioca-Reporter")

De MAURO GARMO

— Conto!

Devo contar com fé. Que rosto górdio, que olheiras profundas... E é um homem bonito, mas, tão maltratado!

O fiasco parou junto ao passeio, puxado por um cavalo branco, com bons arreios. Nesse tempo não havia ainda automóveis e o fiasco era um carro ligeiro. As duas mulheres começavam a sua vida noturna numa quarta-feira de cinzas, depois de três dias de um carnaval atufante. Eram as mais conhecidas donas

da "pensão de artistas" da cidade, onde se hospedavam as estrelas do Moulin Rouge, do velho Paquetaço Negro.

A mais nova era de nacionalidade italiana e era bonita. A outra, francesa. Passava dos cinquenta anos, muito feia, mas inteligente, arguta, viajada, um tipo acabado de dona do pensamento alegre.

Na rua Sete de Setembro, num prédio antigo, tinha oficinas um grande jornal. O homem estava encostado a uma pilastre de larga porta, indeciso, sem destino. Era, na verdade, um homem bonito, de baixa estatura, cabelos e bigodes pretos, sempre em desalinho. As feições másculas, mas, delicadas e os olhos castanhos escuros. Não tinha chapéu e vestia uma capa de borraça amarrada, que lhe ia até os tornozelos porque não era dele.

Ouvindo o diálogo e respondendo a mais moça, em rude napolitano: — Sim, tenho fome...

A outra, num francês de Marselha, disse mais algumas palavras à comparieta, de franco compadecimento. E o desconhecido retrucou na sua língua, então num bom francês parisiense, com muito espírito e certa ironia.

Era estranho. Que miséria encantadora!

Voz muito doce e, ao sorrir, mostrava uma fileira de dentes alvos e perfeitos.

Saltaram as mulheres. Uma delas colocou, discretamente, no largo bolso da capa de borraça do desconhecido, algumas moedas de prata. Mas, em troca, recebeu um pequeno lóque da sanidade, com rendas de Valência, que ele havia encontrado no outro bolso da capa.

— Como! Por que me oferece essa prenda? Pertence-lhe?

— Não. Não pode ser minha. Achei-a, agora, em meus bolsos. O perfume é o mesmo que respirei com a sua presença...

Se o não levar, vou "comê-lo".

A italiana sorriu. Estava perturbada com aquele galante mistério fútil. Tomou do lóque e apressou a passá-lo para a francesa, que já ia distante. Demoraram pouco. O homem desconhecido estava no mesmo lugar.

— Você quer ir conosco? perguntou a francesa. Jantar bem, para não "comer" o lóque...

— Irá!

— Tome lugar ao lado do cocheiro.

A pensão ficava na praia do Flamengo.

Casa antiga, de construção ampla, com um jardim à frente.

(CONTINUA NA 2ª PAGINA DA SEGUNDA SEÇÃO)

de "pensão de artistas" da cidade, onde se hospedavam as estrelas do Moulin Rouge, do velho Paquetaço Negro.

A mais nova era de nacionalidade italiana e era bonita. A outra, francesa. Passava dos cinquenta anos, muito feia, mas inteligente, arguta, viajada, um tipo acabado de dona do pensamento alegre.

Na rua Sete de Setembro, num prédio antigo, tinha oficinas um grande jornal. O homem estava encostado a uma pilastre de larga porta, indeciso, sem destino. Era, na verdade, um homem bonito, de baixa estatura, cabelos e bigodes pretos, sempre em desalinho. As feições másculas, mas, delicadas e os olhos castanhos escuros. Não tinha chapéu e vestia uma capa de borraça amarrada, que lhe ia até os tornozelos porque não era dele.

Ouvindo o diálogo e respondendo a mais moça, em rude napolitano: — Sim, tenho fome...

A outra, num francês de Marselha, disse mais algumas palavras à comparieta, de franco compadecimento. E o desconhecido retrucou na sua língua, então num bom francês parisiense, com muito espírito e certa ironia.

Era estranho. Que miséria encantadora!

Voz muito doce e, ao sorrir, mostrava uma fileira de dentes alvos e perfeitos.

Saltaram as mulheres. Uma delas colocou, discretamente, no largo bolso da capa de borraça do desconhecido, algumas moedas de prata. Mas, em troca, recebeu um pequeno lóque da sanidade, com rendas de Valência, que ele havia encontrado no outro bolso da capa.

— Como! Por que me oferece essa prenda? Pertence-lhe?

— Não. Não pode ser minha. Achei-a, agora, em meus bolsos. O perfume é o mesmo que respirei com a sua presença...

Se o não levar, vou "comê-lo".

A italiana sorriu. Estava perturbada com aquele galante mistério fútil. Tomou do lóque e apressou a passá-lo para a francesa, que já ia distante. Demoraram pouco. O homem desconhecido estava no mesmo lugar.

— Você quer ir conosco? perguntou a francesa. Jantar bem, para não "comer" o lóque...

— Irá!

— Tome lugar ao lado do cocheiro.

A pensão ficava na praia do Flamengo.

Casa antiga, de construção ampla, com um jardim à frente.

(CONTINUA NA 2ª PAGINA DA SEGUNDA SEÇÃO)

de "pensão de artistas" da cidade, onde se hospedavam as estrelas do Moulin Rouge, do velho Paquetaço Negro.

A mais nova era de nacionalidade italiana e era bonita. A outra, francesa. Passava dos cinquenta anos, muito feia, mas inteligente, arguta, viajada, um tipo acabado de dona do pensamento alegre.

Na rua Sete de Setembro, num prédio antigo, tinha oficinas um grande jornal. O homem estava encostado a uma pilastre de larga porta, indeciso, sem destino. Era, na verdade, um homem bonito, de baixa estatura, cabelos e bigodes pretos, sempre em desalinho. As feições másculas, mas, delicadas e os olhos castanhos escuros. Não tinha chapéu e vestia uma capa de borraça amarrada, que lhe ia até os tornozelos porque não era dele.

Ouvindo o diálogo e respondendo a mais moça, em rude napolitano: — Sim, tenho fome...

A outra, num francês de Marselha, disse mais algumas palavras à comparieta, de franco compadecimento. E o desconhecido retrucou na sua língua, então num bom francês parisiense, com muito espírito e certa ironia.

Era estranho. Que miséria encantadora!

Voz muito doce e, ao sorrir, mostrava uma fileira de dentes alvos e perfeitos.

Saltaram as mulheres. Uma delas colocou, discretamente, no largo bolso da capa de borraça do desconhecido, algumas moedas de prata. Mas, em troca, recebeu um pequeno lóque da sanidade, com rendas de Valência, que ele havia encontrado no outro bolso da capa.

— Como! Por que me oferece essa prenda? Pertence-lhe?

— Não. Não pode ser minha. Achei-a, agora, em meus bolsos. O perfume é o mesmo que respirei com a sua presença...

Se o não levar, vou "comê-lo".

A italiana sorriu. Estava perturbada com aquele galante mistério fútil. Tomou do lóque e apressou a passá-lo para a francesa, que já ia distante. Demoraram pouco. O homem desconhecido estava no mesmo lugar.

— Você quer ir conosco? perguntou a francesa. Jantar bem, para não "comer" o lóque...

— Irá!

— Tome lugar ao lado do cocheiro.

A pensão ficava na praia do Flamengo.

Casa antiga, de construção ampla, com um jardim à frente.

(CONTINUA NA 2ª PAGINA DA SEGUNDA SEÇÃO)

de "pensão de artistas" da cidade, onde se hospedavam as estrelas do Moulin Rouge, do velho Paquetaço Negro.

A mais nova era de nacionalidade italiana e era bonita. A outra, francesa. Passava dos cinquenta anos, muito feia, mas inteligente, arguta, viajada, um tipo acabado de dona do pensamento alegre.

Na rua Sete de Setembro, num prédio antigo, tinha oficinas um grande jornal. O homem estava encostado a uma pilastre de larga porta, indeciso, sem destino. Era, na verdade, um homem bonito, de baixa estatura, cabelos e bigodes pretos, sempre em desalinho. As feições másculas, mas, delicadas e os olhos castanhos escuros. Não tinha chapéu e vestia uma capa de borraça amarrada, que lhe ia até os tornozelos porque não era dele.

Ouvindo o diálogo e respondendo a mais moça, em rude napolitano: — Sim, tenho fome...

A outra, num francês de Marselha, disse mais algumas palavras à comparieta, de franco compadecimento. E o desconhecido retrucou na sua língua, então num bom francês parisiense, com muito espírito e certa ironia.

Era estranho. Que miséria encantadora!

Voz muito doce e, ao sorrir, mostrava uma fileira de dentes alvos e perfeitos.

Saltaram as mulheres. Uma delas colocou, discretamente, no largo bolso da capa de borraça do desconhecido, algumas moedas de prata. Mas, em troca, recebeu um pequeno lóque da sanidade, com rendas de Valência, que ele havia encontrado no outro bolso da capa.

— Como! Por que me oferece essa prenda? Pertence-lhe?

— Não. Não pode ser minha. Achei-a, agora, em meus bolsos. O perfume é o mesmo que respirei com a sua presença...

Se o não levar, vou "comê-lo".

A italiana sorriu. Estava perturbada com aquele galante mistério fútil. Tomou do lóque e apressou a passá-lo para a francesa, que já ia distante. Demoraram pouco. O homem desconhecido estava no mesmo lugar.

— Você quer ir conosco? perguntou a francesa. Jantar bem, para não "comer" o lóque...

— Irá!

— Tome lugar ao lado do cocheiro.

A pensão ficava na praia do Flamengo.

Casa antiga, de construção ampla, com um jardim à frente.

(CONTINUA NA 2ª PAGINA DA SEGUNDA SEÇÃO)

de "pensão de artistas" da cidade, onde se hospedavam as estrelas do Moulin Rouge, do velho Paquetaço Negro.

A mais nova era de nacionalidade italiana e era bonita. A outra, francesa. Passava dos cinquenta anos, muito feia, mas inteligente, arguta, viajada, um tipo acabado de dona do pensamento alegre.

Na rua Sete de Setembro, num prédio antigo, tinha oficinas um grande jornal. O homem estava encostado a uma pilastre de larga porta, indeciso, sem destino. Era, na verdade, um homem bonito, de baixa estatura, cabelos e bigodes pretos, sempre em desalinho. As feições másculas, mas, delicadas e os olhos castanhos escuros. Não tinha chapéu e vestia uma capa de borraça amarrada, que lhe ia até os tornozelos porque não era dele.

Ouvindo o diálogo e respondendo a mais moça, em rude napolitano: — Sim, tenho fome...

A outra, num francês de Marselha, disse mais algumas palavras à comparieta, de franco compadecimento. E o desconhecido retrucou na sua língua, então num bom francês parisiense, com muito espírito e certa ironia.

Era estranho. Que miséria encantadora!

Voz muito doce e, ao sorrir, mostrava uma fileira de dentes alvos e perfeitos.

Saltaram as mulheres. Uma delas colocou, discretamente, no largo bolso da capa de borraça do desconhecido, algumas moedas de prata. Mas, em troca, recebeu um pequeno lóque da sanidade, com rendas de Valência, que ele havia encontrado no outro bolso da capa.

— Como! Por que me oferece essa prenda? Pertence-lhe?

— Não. Não pode ser minha. Achei-a, agora, em meus bolsos. O perfume é o mesmo que respirei com a sua presença...

Se o não levar, vou "comê-lo".

A italiana sorriu. Estava perturbada com aquele galante mistério fútil. Tomou do lóque e apressou a passá-lo para a francesa, que já ia distante. Demoraram pouco. O homem desconhecido estava no mesmo lugar.

— Você quer ir conosco? perguntou a francesa. Jantar bem, para não "comer" o lóque...

— Irá!

— Tome lugar ao lado do cocheiro.

A pensão ficava na praia do Flamengo.

Casa antiga, de construção ampla, com um jardim à frente.

(CONTINUA NA 2ª PAGINA DA SEGUNDA SEÇÃO)

de "pensão de artistas" da cidade, onde se hospedavam as estrelas do Moulin Rouge, do velho Paquetaço Negro.

A mais nova era de nacionalidade italiana e era bonita. A outra, francesa. Passava dos cinquenta anos, muito feia, mas inteligente, arguta, viajada, um tipo acabado de dona do pensamento alegre.

Na rua Sete de Setembro, num prédio antigo, tinha oficinas um grande jornal. O homem estava encostado a uma pilastre de larga porta, indeciso, sem destino. Era, na verdade, um homem bonito, de baixa estatura, cabelos e bigodes pretos, sempre em desalinho. As feições másculas, mas, delicadas e os olhos castanhos escuros. Não tinha chapéu e vestia uma capa de borraça amarrada, que lhe ia até os tornozelos porque não era dele.

Ouvindo o diálogo e respondendo a mais moça, em rude napolitano: — Sim, tenho fome...

A outra, num francês de Marselha, disse mais algumas palavras à comparieta, de franco compadecimento. E o desconhecido retrucou na sua língua, então num bom francês parisiense, com muito espírito e certa ironia.

Era estranho. Que miséria encantadora!

Voz muito doce e, ao sorrir, mostrava uma fileira de dentes alvos e perfeitos.

Saltaram as mulheres. Uma delas colocou, discretamente, no largo bolso da capa de borraça do desconhecido, algumas moedas de prata. Mas, em troca, recebeu um pequeno lóque da sanidade, com rendas de Valência, que ele havia encontrado no outro bolso da capa.

— Como! Por que me oferece essa prenda? Pertence-lhe?

— Não. Não pode ser minha. Achei-a, agora, em meus bolsos. O perfume é o mesmo que respirei com a sua presença...

Se o não levar, vou "comê-lo".

A italiana sorriu. Estava perturbada com aquele galante mistério fútil. Tomou do lóque e apressou a passá-lo para a francesa, que já ia distante. Demoraram pouco. O homem desconhecido estava no mesmo lugar.

— Você quer ir conosco? perguntou a francesa. Jantar bem, para não "comer" o lóque...

— Irá!

— Tome lugar ao lado do cocheiro.

A pensão ficava na praia do Flamengo.

Casa antiga, de construção ampla, com um jardim à frente.

(CONTINUA NA 2ª PAGINA DA SEGUNDA SEÇÃO)

de "pensão de artistas" da cidade, onde se hospedavam as estrelas do Moulin Rouge, do velho Paquetaço Negro.

A mais nova era de nacionalidade italiana e era bonita. A outra, francesa. Passava dos cinquenta anos, muito feia, mas inteligente, arguta, viajada, um tipo acabado de dona do pensamento alegre.

Na rua Sete de Setembro, num prédio antigo, tinha oficinas um grande jornal. O homem estava encostado a uma pilastre de larga porta, indeciso, sem destino. Era, na verdade, um homem bonito, de baixa estatura, cabelos e bigodes pretos, sempre em desalinho. As feições másculas, mas, delicadas e os olhos castanhos escuros. Não tinha chapéu e vestia uma capa de borraça amarrada, que lhe ia até os tornozelos porque não era dele.

Ouvindo o diálogo e respondendo a mais moça, em rude napolitano: — Sim, tenho fome...

A outra, num francês de Marselha, disse mais algumas palavras à comparieta, de franco compadecimento. E o desconhecido retrucou na sua língua, então num bom francês parisiense, com muito espírito e certa ironia.

Era estranho. Que miséria encantadora!

Voz muito doce e, ao sorrir, mostrava uma fileira de dentes alvos e perfeitos.

Saltaram as mulheres. Uma delas colocou, discretamente, no largo bolso da capa de borraça do desconhecido, algumas moedas de prata. Mas, em troca, recebeu um pequeno lóque da sanidade, com rendas de Valência, que ele havia encontrado no outro bolso da capa.

— Como! Por que me oferece essa prenda? Pertence-lhe?

— Não. Não pode ser minha. Achei-a, agora, em meus bolsos. O perfume é o mesmo que respirei com a sua presença...

Se o não levar, vou "comê-lo".

A italiana sorriu. Estava perturbada com aquele galante mistério fútil. Tomou do lóque e apressou a passá-lo para a francesa, que já ia distante. Demoraram pouco. O homem desconhecido estava no mesmo lugar.

— Você quer ir conosco? perguntou a francesa. Jantar bem, para não "comer" o lóque...

— Irá!

— Tome lugar ao lado do cocheiro.

A pensão ficava na praia do Flamengo.

Casa antiga, de construção ampla, com um jardim à frente.

(CONTINUA NA 2ª PAGINA DA SEGUNDA SEÇÃO)

de "pensão de artistas" da cidade, onde se hospedavam as estrelas do Moulin Rouge, do velho Paquetaço Negro.

A mais nova era de nacionalidade italiana e era bonita. A outra, francesa. Passava dos cinquenta anos, muito feia, mas inteligente, arguta, viajada, um tipo acabado de dona do pensamento alegre.

Na rua Sete de Setembro, num prédio antigo, tinha oficinas um grande jornal. O homem estava encostado a uma pilastre de larga porta, indeciso, sem destino. Era, na verdade, um homem bonito, de baixa estatura, cabelos e bigodes pretos, sempre em desalinho. As feições másculas, mas, delicadas e os olhos castanhos escuros. Não tinha chapéu e vestia uma capa de borraça amarrada, que lhe ia até os tornozelos porque não era dele.

Ouvindo o diálogo e respondendo a mais moça, em rude napolitano: — Sim, tenho fome...

A outra, num francês de Marselha, disse mais algumas palavras à comparieta, de franco compadecimento. E o desconhecido retrucou na sua língua, então num bom francês parisiense, com muito espírito e certa ironia.

Era estranho. Que miséria encantadora!

Voz muito doce e, ao sorrir, mostrava uma fileira de dentes alvos e perfeitos.

Saltaram as mulheres. Uma delas colocou, discretamente, no largo bolso da capa de borraça do desconhecido, algumas moedas de prata. Mas, em troca, recebeu um pequeno lóque da sanidade, com rendas de Valência, que ele havia encontrado no outro bolso da capa.

— Como! Por que me oferece essa prenda? Pertence-lhe?

— Não. Não pode ser minha. Achei-a, agora, em meus bolsos. O perfume é o mesmo que respirei com a sua presença...

Se o não levar, vou "comê-lo".

A italiana sorriu. Estava perturbada com aquele galante mistério fútil. Tomou do lóque e apressou a passá-lo para a francesa, que já ia distante. Demoraram pouco. O homem desconhecido estava no mesmo lugar.

— Você quer ir conosco? perguntou a francesa. Jantar bem, para não "comer" o lóque...

— Irá!

— Tome lugar ao lado do cocheiro.

A pensão ficava na praia do Flamengo.

Casa antiga, de construção ampla, com um jardim à frente.

(CONTINUA NA 2ª PAGINA DA SEGUNDA SEÇÃO)

de "pensão de artistas" da cidade, onde se hospedavam as estrelas do Moulin Rouge, do velho Paquetaço Negro.

A mais nova era de nacionalidade italiana e era bonita. A outra, francesa. Passava dos cinquenta anos, muito feia, mas inteligente, arguta, viajada, um tipo acabado de dona do pensamento alegre.

Na rua Sete de Setembro, num prédio antigo, tinha oficinas um grande jornal. O homem estava encostado a uma pilastre de larga porta, indeciso, sem destino. Era, na verdade, um homem bonito, de baixa estatura, cabelos e bigodes pretos, sempre

DISCOS

Ampliando o seu elenco, a Sinter foi buscar um casal de jovens artistas em São Paulo, Maricé Moura e Inezita Barroso, que estrearam no repertório de outubro. Dizem que a voz de Maricé lembra um pouco a de Maricé, e a de Inezita lembra um pouco a de Maricé. Além de cantar, Maricé também é violonista.



Inezita Barroso, já conhecida do público através da música nacional. Tem agora para os discos, tendo gravado para a Sinter, o primeiro disco de sua autoria, "Café com Leite". O segundo disco, "Café com Leite", também de sua autoria, já está em andamento. A Sinter, com o seu repertório de outubro, já está em andamento.

Carminha Alves conquistou dois grandes sucessos num mesmo suplemento, o "Agora", com "No mundo do balão" e "Adeus, Maria Fúria". Dois sucessos da exclusiva Continental!

"Convento na serra" e "Longa Caminhada", na voz de Francisco Alves, "Bonito" e "Flecos de", uma valsa e um samba-canção na voz de Silvio Caldas.

Ivor Moreton e Dave Kaye, duo de piano e ritmo em um medley (N.º 7), contendo as faixas: "Stumbling", "Say it while dancing", "You're driving me crazy", "Hot lips", "Candy lips" e "Grooving".

Se você tem discoteca, não deixe faltar em sua coleção os dois álbuns de Noel Rosa, na voz de Aracy de Almeida e o álbum de Mário Reis, cantando os grandes sucessos de Sinter.

NEY MACHADO

Continental Discos

O MAIOR SUCESSO DO MOMENTO

"DEZ ANOS" — Bolero

Outra belíssima vitória de Emilinha Borba

DISCOS? LOJINHA DE MÚSICA

ATE MEIA NOITE — SENADOR DANTAS, 24-A — 32-0474

O ÚLTIMO SUCESSO!

SINTER

(S-197) Vocal

CANÇÃO DE DALILA

(Bolero)

(Victor Young-Climaco-Cezar)

2323 CONZAGA

c/orq. de Lyrio Panicali

côra

03-03.022 B

No Instituto de Estudos Portugueses Afrânio Peixoto

A Central de Concreto do Distrito Federal

Para hoje, segunda-feira, às 17.30 horas, está marcada a vigésima primeira aula do nono ano letivo do Instituto de Estudos Portugueses Afrânio Peixoto, (Fundação José Gomes Lopes), a cargo do Sr. Carlos Maria Cantão, sobre o tema: "Contribuição africana ao Brasil". Entrada franca.

Cinema? Leia CARIOCA

LOTARIA FEDERAL

2 milhões DE CRUZEIROS

QUARTA FEIRA

DA FORTUNA É A CHAVE ATÉ MINHA VOZ FICOU MAIS SUAVE



Numa pequena frase, uma grande verdade

SUFDIECK SIGNIFICA QUALIDADE

CHARUTOS OURO DE CUBA

REAPARECEU O AVIÃO

Transporta três missionários norte-americanos

PORTALEZA, 1 (Assp). — Após uma série de notícias descontruídas, foi finalmente descoberto o paradeiro do avião do aparelho de prefixo PP-AON, de propriedade do Sr. Robert Stanley, residente em Portaleza, e que realiza um "raid" à América.

Juntamente com o proprietário, que é também piloto, viajam os Srs. Enets e Hardy Clem. Todos os três são missionários norte-americanos, batistas.

O avião havia deixado Santos em terça-feira, não dando mais notícias, o que deu margem a um estado de alerta, pois naquela cidade haviam indicado apenas que havia saído dali um avião particular, não dando maiores detalhes. Chegou a ser anunciado até que se tratava de um aparelho do Aero Club do Pará.

Finalmente, ontem, um avião da FAB avistou em pleno vôo, entre as cidades de Parintins e Itacurua, o aparelho dos missionários norte-americanos, que mais tarde decolou nesta última cidade, sem maiores novidades. Amanhã deverá prosseguir viagem para Manaus.

Imprensado entre o bonde e o caminhão

Fui precipitado, diz o engenheiro ferido

O engenheiro da Estrada de Ferro Central do Brasil, Paulo Cerqueira Leite, de 49 anos, casado e morador na avenida Macaúba, 124, ontem, a 16 horas, quando muito apressado, pegava o bonde nº 1728, da linha 99 Meier-Mauá, na curva da Praça Duque de Caxias, com a avenida Presidente Vargas, foi imprensado entre aquele veículo e o caminhão 22-20-72, R. S. conduzido pelo motorista Levi Angelino, que estava parado adiante aguardando passagem.

O engenheiro, que recebeu contusões nas pernas e escoriações generalizadas, foi medicado no Hospital de Pronto Socorro, onde declarou ao investigador de serviço ter sido atingido por um responsável pelo acidente, por ter havido de sua parte precipitação ao tomar o bonde.

O comissário Agenor Ramos, ouviu a proposta do motorista

DOENÇAS DA PELE E CABELOS

Tratamento dos cravos, espinhas e eczemas. Extração definitiva e sem dor dos pelos do rosto e verrugas. — Quedas do cabelo

DR. PIRES

Prát. hosp. Berlim. Paris, Viena, Nova York

RUA MEXICO, 31-15. Tel. 22-0-23. De 3 a 6

DR. PIRES

Prát. hosp. Berlim. Paris, Viena, Nova York

RUA MEXICO, 31-15. Tel. 22-0-23. De 3 a 6

DR. PIRES

Prát. hosp. Berlim. Paris, Viena, Nova York

RUA MEXICO, 31-15. Tel. 22-0-23. De 3 a 6

DR. PIRES

Prát. hosp. Berlim. Paris, Viena, Nova York

RUA MEXICO, 31-15. Tel. 22-0-23. De 3 a 6

DR. PIRES

Prát. hosp. Berlim. Paris, Viena, Nova York

RUA MEXICO, 31-15. Tel. 22-0-23. De 3 a 6

DR. PIRES

Prát. hosp. Berlim. Paris, Viena, Nova York

RUA MEXICO, 31-15. Tel. 22-0-23. De 3 a 6

"NÃO ESTAMOS SÓS"

Mais um programa radiofônico de incentivo à solidariedade humana, prestigiado pela Cruz Vermelha Brasileira e a Legião Brasileira de Assistência, foi levado ao ar sábado último, através do Rádio Nacional, sob o patrocínio de Melchior.

OFERECEMOS DONATIVOS

ENTRE 20-9-51 A 26-9-51

Distrito Federal — Uma senhora suca — En. memória de Luiz Santana — Gloria Maria — Carmozina Araújo — José Camilo Oliveira Costa — Arthur Dias — Eli Schmitt — O. Marques — Adil — Aref Dib Nabile — D. Mendonça — Denize Maria Poggi (Ibi no) — Por alma de José Pinheiro — José Gomes Pinto — Ceni Lisboa Souza — Leônia Solbargho Guimarães — Odete Vieira — João Carlos Rosa — Rosa Pimenta — J. X. R. Ayres, Luiz e Ivano Campos — Adella Gechele — Maria Amélia Pinto Cavalcanti — Edigene M. dos Santos — Uma anônima — Julia Luiza de Souza — Família Ricardo — Jacqueline — A. N. J. — Uma amiga de minha senhora — Elvira Domingos Gonzales — Ieda Abreu — Gladys Guimarães Passarinho — Meninos Eduardo e Maurício — Vários anônimos. São Paulo — Teodoro Tinello Martins — Benedito da Costa Coelho — Alcides Kruschewsky. Estado do Rio — H. G. Silva. BENEFÍCIOS

Sobre de Asma?

Sé a expectativa de um acesso de asma, com o seu cortejo, odores, abalo e agitação, mas se sente. Se a asma é viver sempre com medo de ataques, com o seu cortejo, odores, abalo e agitação, mas se sente. Se a asma é viver sempre com medo de ataques, com o seu cortejo, odores, abalo e agitação, mas se sente.

Dr. Milton de Almeida

OUVIDOS-NARIZ-GARGANTA

3º e 5º Sábados — 15 a 19 horas

LARGO CARDOZ 5-1ed. SALA 101

TEL. 22-0707 e 46-2317

Não veio

Foi noticiado a fuga do menino Luiz Henrique, pertencente a tradicional família de Santa Catarina e ali residente, a bordo do "Ita" que vinha para o Rio. A polícia catariense telegrafou à polícia carioca e esta por sua vez pôs a par de tudo a Polícia Marítima.

O "Ita" chegou recentemente na manhã de ontem e sofreu severa fiscalização por parte dos agentes da Polícia Marítima, que, entretanto, não encontraram o menino a bordo e nem a menor pista dele tiveram. As autoridades de Santa Catarina, já foram informadas dos resultados das diligências.

A Bolsa Fina

Modelos exclusivos de contêineres e cestos para presentes

BOLSA CINTOS CAPAS CARTEIRAS MALAS

Bólas para Viagens de Avião

Conjuntos de bolins e sapatos de couro

R. MIGUEL, 29 — Sob. Telefone 43-3377

Telefone para o CARIOCA

REPORTER: 43-3349

Homenagem ao prefeito no Instituto de Resseguros

Hoje, segunda-feira, o Instituto de Resseguros do Brasil comemorará dez anos de operações no ramo de transporte.

As 17 horas, será inaugurado, em sua sede, o retrato do fundador do Instituto, Sr. João Carlos Vital, prefeito do Distrito Federal. Na mesma ocasião, será prestada uma homenagem ao comandante Armando Santos, superintendente técnico do Laboratório de Resseguros do Estado do Rio de Janeiro, que dirigiu os trabalhos do salvamento do vapor "Santos", quando este encalhou em Cabo Frio.

Embaisagens de Luxo

Capela, Flita, Sacos, Pálio, Formas, etc. etc. etc.

Ca. de 1º e 2º preços

"CELOPHANE" — Sendo, 15

Dra. Helena de Maia Bittencourt

Prática dos Hospitais de Paris — CLÍNICA DE SENHORAS. Distúrb. sexuais, doenças da pele, ginecologia, etc. etc. etc.

Distúrb. glandulares: obesidade, etc. Cona: R. RONALD DE CARVALHO, 35, 3º LIDO, 2as, 4as e 5as, 14 a 17 hs. T. 37 0238

SEN. DANTAS, 85, 1.º — 3as. e 5as. das 13 a 16 hs. T. 22-6355

NAVEGAÇÃO

PARA INFORMAÇÕES E RESERVAS:

AG. JOHNSON LTD. — 23-0418

AG. MAR. LAURITS LACHMANN — 23-4883

CHARGEURS REUNIS — 43-9177

COMP. COM. MARITIMA — 23-2971

S. A. MARTINELLI — 43-3553

LLOYD BRASILEIRO — 23-3756

As Companhias e Agências participantes a SAÍDA dos seguintes NAVIOS:

PARA A EUROPA

AG. JOHNSON LTD. — 23-0418

4/10 URUGUAY — Antuérpia, Hamburgo e Gotemburgo

13/10 COLOMBIA — Antuérpia, Hamburgo e Gotemburgo

CHARGEURS REUNIS

2/10 CLAUDE BERNARD — Las Palmas, Lisboa e Le Havre

1/11 LAVOISIER — Las Palmas, Lisboa e Le Havre

9/11 FORMOSE — Dakar, Vigo e Bordeaux

COMP. COM. MARITIMA

18/10 SERPA PINTO — Recife, São Vicente, Funchal e Lisboa

18/10 PROVENCE — Dakar, Marselha e Gênova

31/10 MOUZINHO — Lisboa, via Santos, com escalas em São Vicente e Funchal

10/11 SERPA PINTO — Recife, São Vicente, Funchal e Lisboa

PARA A AFRICA DO SUL E EXTREMO ORIENTE

S. A. MARTINELLI — 11/10 RUY

PARA O RIO DA PRATA

AG. JOHNSON LTD. — 23-0418

2/10 PANAMA — Santos, Montevideo e Buenos Aires

2/10 F & T SEAFARER — Santos, Montevideo e B. Aires

1/10 VENEZUELA — Santos, e Buenos Aires

7/10 CHILE — Santos e Buenos Aires

13/10 BIO-BIO — Santos, Montevideo e Buenos Aires

23/10 BOWHILL — Buenos Aires

CHARGEURS REUNIS

13/10 LAVOISIER — Santos, Montevideo e Buenos Aires

16/10 FORMOSE — Santos, Montevideo e Buenos Aires

13/11 CLAUDE BERNARD — Montevideo e Buenos Aires

AG. MAR. LAURITS LACHMANN

1/10 RIO DE LA PLATA — Santos, Montevideo e Buenos Aires

15/10 RIO TUNUYAN — Santos, Montevideo e Buenos Aires

5/11 RIO JACHAL — Santos, Montevideo e Buenos Aires

COMP. COM. MARITIMA

4/10 PROVENCE — Santos, Montevideo e Buenos Aires

PARA OS ESTADOS UNIDOS

AG. JOHNSON LTD. — 23-0418

17/10 P & T TRADER — Los Angeles

AG. MAR. LAURITS LACHMANN

6/10 RIO JACHAL — Trinidad e Nova York

20/10 RIO DE LA PLATA — Trinidad e Nova York

PARA O SUL (Brasil)

LLOYD BRASILEIRO

4/10 (x) RIO TOCANTINS — Itajaí

30/9 (x) RIO OIAPOQUE — Santos

2/10 (x) CUYABA — Santos

5/10 (x) BARROSO — A. Reis e Santos

3/10 (x) JANGADEIRO — A. Reis, Santos, Paranaíba, R. Grande e P. Alegre

PARA O NORTE (Brasil)

LLOYD BRASILEIRO

Sine-die (x) JOAZEIRO — Recife

1/10 (x) TRES DE OUTUBRO — Ilhéus e Caravelas

3/10 DUQUE DE CAXIAS — Salvador e Recife

2/10 (x) BANDIRANTE — Vitória, Salvador, Macaé e Recife

4/10 (x) BARBACENA — Vitória, Salvador, Macaé, Recife, Natal e Cabelado

TODAS AS DATAS ESTÃO SUJEITAS A ALTERAÇÃO

OS NAVIOS ASSINALADOS COM UM (x) NÃO TEM ACOMODAÇÕES PARA PASSAGEIROS

ANÚNCIOS PARA ESTE INDICADOR

Telefones para 23-1910 — ramais: 59 ou 38

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDADE DE "A NOITE"

NERVOSOS — DR. ARGOLLO

30 anos de prática. Aperfeiçoamento na Europa e América do Norte. Tratamento Pálido-somático e Elétrico — Rua Evaristo da Veiga 10, apto. 601. Telefone 42-1127 Das 8 a 12 e das 15 a 18 horas. (Café 100.00 e 200.00) Ouça o Programa da Saúde no Rádio Cruzeiro do Sul, nas segundas e quintas-feiras às 10.15 horas.

TESTE Urinário nas Doenças da Nutrição

PROCESSO BRASILEIRO

Instituto Helco do Dr. Joaquim Santos

Este processo veio preencher uma lacuna, porque antes a indicação da hidrotérpia (Tratamento, pela água, mineral, medicamentosa ou potável) nas doenças da nutrição era empírica, duvidosa e a Causa prejudicial Estava sempre presente com este teste urinar, a indicação com certeza e segurança: qual é a causa da doença da nutrição, qual é a água que deve ser usada para restabelecer a sua saúde e dizer: "a água que bebo diariamente lhe é salutar ou não. Por exemplo, as águas de eliminação são contra-indicadas nos depósitos de tuberculose — Com o uso da hidrotérpia e do regime alimentar adequado o organismo a recuperação funcional normal. — Tratamento em sua própria residência, sem necessidade de vir ao Rio e gastos desnecessários com exames de laboratório e também evita grandes sacrifícios para ir a fontes hidrominerais. Tratamento das doenças da nutrição: DIABETE — ARTRITISMO — ALERGIA ALIMENTAR — RHEUMATISMO (Artrite deformante e muscular) — GOTA — ACIDO ORICO — FLACID — Acalos e Acalos Insuficiência hepática) — RINS (Cálculos e Vênas, Urina turva e Sanguinolenta) — ESTOMAGO (Hipertrofia, Gástrica) — INTESTINOS (Prisão de Vento, Colite) — OBESIDADE.

PERNAS Varizes — Úlceras — Eczemas — Edemas

INFLUÊNCIAS DIURNAS — FRISQUELA E PERDIDA. TRATAR SEM OPERAÇÃO, SEM FERIDA E SEM DOR

Consultas com teste urinar Cr\$ 200.00 (às pessoas do interior mandar 30 exames de urina da noite com uma pedrinha de café ou açúcar que serve) 19 a 22 e 14 a 18 horas às segundas, terças, quintas e sextas-feiras Consultas de pernas Cr\$ 100.00.

RUA DO CARMO, 9 - 7.º AND. TEL.: 52-4861 — RAIOS X

NIGHT and DAY

HOJE SENSACIONAL ESTREIA

GRIGORIO BARROS

CASAS NOVAS -- Entrada Cr\$ 2.500,00

6.º GRUPO A VENDA — MAIS DE 500 CASAS VENDIDAS E HABITADAS!

Vendem-se, entrega imediata, financiadas pela Caixa Econômica, estilo DUNGAO, em cimento armado, teto de laje, isoladas, com 2 quartos, sala, cozinha, banheiro e varanda social, com área encanada, luz, água e esgoto. Bando e ônibus a porta. Preços a partir de Cr\$ 20.000,00. Com entrada de Cr\$ 2.500,00, a prestação é de Cr\$ 892,60 mensais para financiamento de 10 a 15 anos. Para aqueles que não estiverem nas condições mencionadas, a entrada é de Cr\$ 11.750,00 e a prestação é de Cr\$ 893,40, inclusive a escritura. ORGANIZAÇÃO NASCONCELOS — Avenida Rio Branco ns. 106-108 - 12.º andar, salas 1.204 e 1.206. FONES: 32-8181 e 32-8361.



Só em colchão de molas CIENTIFICAMENTE CONSTRUÍDO

Sómente um colchão de molas construído sob princípios rigorosamente científicos, como o Colchão de Molas Drago, pode proporcionar as condições ideais para um sono reparador! Eis algumas das características que tornam cada vez maior a sua preferência:

- MACIO SEM SER BALÓFO, pela flexibilidade e distribuição científica das molas, feitas de aço especial importado.
- INDEFORMÁVEL, devido ao sistema de interligamento das molas, que permite que a corpo sobre o colchão e não dentro dele.
- VENTILADO, em virtude da respiração racionalmente localizada.
- ECONOMIA, graças ao superior material e à técnica de fabrico, que lhe asseguram maior duração.
- GARANTIDO pela nome e experiência dos fabricantes do Sofá-Cama Drago.

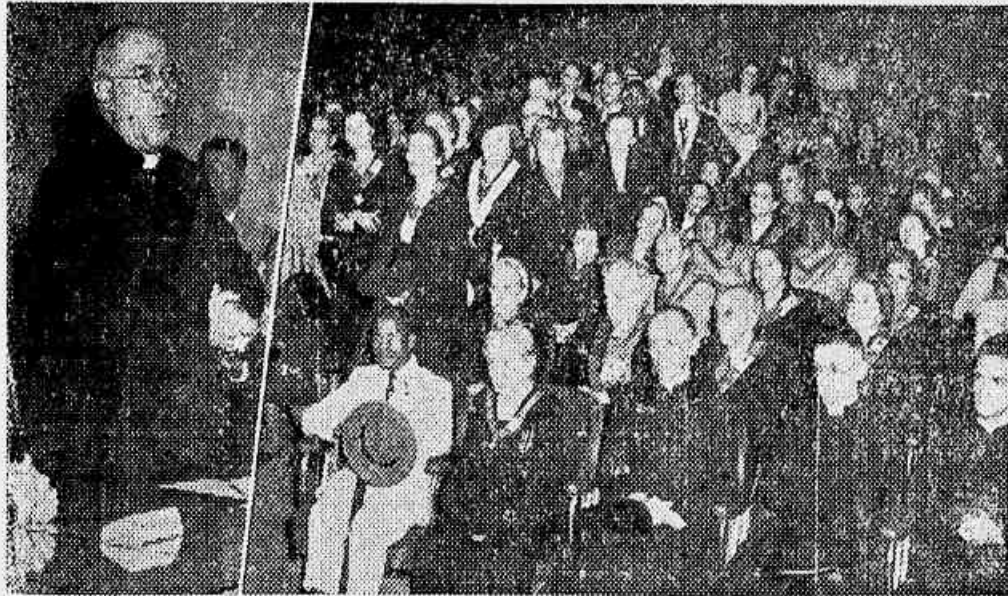


um produto das
INDÚSTRIAS
REUNIDAS
SOFÁ-CAMA
DRAGO
LTD.A.

REGISTRO GERAL: AVENIDA 24 DE OUTUBRO, 755 - FONE 44-0969
FABRICA: RUA MACGILL-IRIM, 44 - FONE 48-2061
LOJAS: RUA 7 DE SETEMBRO, 164 - FONE 48-8764
RUA 7 DE SETEMBRO, 106 - FONE 23-3400
AVENIDA PRINCIPES REAIS, 72-A - Fone 37-1333
RUA DO CAFETE, 141-A - Fone 24-5812
PRAÇA SAENZ PEÑA, 65 - Fone 45-1672

R. PAULO: V. A. ESCRIT.: R. Luiz Gama, 903 - Fone 33-7900 - LOJA: R. Cons. Crispiniano, 44 - Fone 35-5653 (próx. à Pr. do Teatro Municipal)

Confederação Católica Arquidiocesana



Quando falava o cardeal arcebispo — Aspecto da assistência
Reorganização — Posse da nova diretoria —
O "Domingo da Bíblia" — Palavras de encerramento do cardeal arcebispo

Efetuada-se, ontem, às 16 horas, no auditório do Ministério da Educação, a posse da nova diretoria da Confederação Católica Arquidiocesana, em comemoração do "Domingo da Bíblia".

Repleto o recinto dos vários membros da Ação Católica e de associações religiosas, foi entusiasmado o "Domingo da Bíblia", com o brilhante encerramento da "Escola Cantorum" do Seminário Arquidiocesano de São José, que executou vários números de canto, explicados pelo reitor, mestre monsenhor Dr. João Batista da Mota e Albuquerque, sob a regência do mestre padre René Brígido.

O padre Emanuel Dornelas Barbosa, assistente geral da Ação Católica Arquidiocesana, explicou o fim da reunião, notadamente a reorganização da Confederação Católica Arquidiocesana, anunciando a nova e segunda diretoria da CCA: padre Barbosa, assistente geral; professor Euripedes Cardoso de

Menezes, presidente; professor Moacir Cardoso de Oliveira, vice-presidente; Dr. Paulo Lavrador, 1.º secretário; Sr. J. Luiz Anzê, 2.º secretário; Sra. Josefina de Carvalho Cordeiro, 1.ª tesoureira; e Sra. Luiza Sobral Pinto, 2.ª tesoureira. O cardeal D. Jaime de Barros Câmara deu então posse à nova diretoria, que assinou o respectivo termo de compromisso.

O professor padre José Alberto de Castro Pinto proferiu, a seguir, uma conferência sobre a Sagrada Bíblia. O professor Euripedes Cardoso de Menezes apresentou as linhas mestras do programa da Confederação e focou a importância do "Domingo da Bíblia", no dia de São Jerônimo, o doutor máximo da Sagrada Escritura. Convidou o presidente da CCA os presentes e todos, em geral, para que adquirissem a Bíblia, aprovada pela autoridade eclesiástica, na sede da Confederação, à Avenida Rio Branco, 40, 1.º andar, e assistissem às conferências bíblicas do padre Castro Pinto, que serão anunciadas pela imprensa e pelo rádio.

Encerrando a numerosa assembleia, o cardeal teve palavras de estímulo para a diretoria, as associações e a "Escola Cantorum".

Os trabalhadores em ônibus pedem os seguintes salários diários: para motoristas — Cr\$ 150,00; para despachantes — Cr\$ 100,00; para trocadores — Cr\$ 80,00.

CARIOCA pertence aos "jans" do cinema e do rádio

Dr. Brandino Corrêa
Vias urinárias
RUA DO CARMO
n.º 49-1.º - Das 14
às 18 horas

Federação das Congregações Marianas

Homenagem a um neósacerdote e ao novo presidente da Junta Arquidiocesana da Ação Católica

A Federação das Congregações Marianas do Rio de Janeiro prestou, no auditório do Liceu Literário Português, em sua solene assembleia de setembro corrente, uma homenagem a duas figuras representativas do clero nacional e do local católico: padre João Torraca, neósacerdote, carioca, congregado mariano de Osvaldo Cruz, formado pelo Alameda de São José, desta capital, filho do capitão Firmo Torraca (falecido) e da Sra. Ana Freire Saralva, ordenado pelo cardeal D. Jaime de Barros Câmara; e professor Euripedes Cardoso de Menezes, jornalista, novo presidente da Junta Arquidiocesana da Ação Católica.

A mesa da sessão magna ficou constituída dos Srs. padre João Torraca, na presidência de honra; padre Afonso Rodrigues e o físico Leme Lopes, S. J., diretores e vice-diretor, respectivamente, da Junta Arquidiocesana da Ação Católica; padre João Barreto de Alencar, do roco de Osvaldo Cruz; padre Pedro Antle, pároco de Santíssimo; padre Virgílio Fialarol, S. D. B.; vereador professor Aníbal Espinheira, irmãos Moisés e Gonçalves, maristas; Srs. Hernando Losando e Edônio Valenzuela, da Federação das Congregações Marianas do México. Secretariou a assembleia o Sr. Agnaldo Falcão, secretário dos setores, tendo feito várias comunicações o coordenador dos setores, Sr. Antônio Maia, que deu notícia do funcionamento do congresso de Vitor Pinheiro e dos próximos passeios marítimos de beneficência.

Então o Credo, pelos congregados, os padres Rodrigues e Barreto de Alencar saudaram o neósacerdote e o juiz Cristovam Brenner, presidente da Federação, saudou o novo presidente da Junta Arquidiocesana da Ação Católica. O padre Rodrigues fez, ainda, um apelo em prol da Cruzada Guadalupeana e do ensino do catolicismo e o padre Caetano de Vasconcelos Junior, S. J., falou sobre a necessidade da divulgação da revista mariana "Estrelo do Mar". O padre Barbosa convidou os presentes para a assembleia amanhã, domingo, às 16 horas, no auditório do Ministério da Educação, quando, segundo as sugestões do padre Leonardo, S. J., será reorganizada a Confederação Católica Arquidiocesana, pelo cardeal arcebispo, e feita uma preleção sobre a Semana da Bíblia, pelo padre Castro Filho. Finalmente, fizeram uso da palavra, um agradecimento, o padre João Torraca, que deu a sua bênção aos congregados marianos, e o professor Euripedes Cardoso de Menezes, encerrando-se a sessão com o Hino das Congregações Marianas e as orações finais.

COM QUE ROUPA

Podem escolher a TINTURARIA ALIANÇA, RUA VISCONDE DO RIO BRANCO, 12. Tel. 32-5551. Tem milhares de vestidos, calças e paletós de casaca ou linho, com pouco uso, que lhe VENDE QUASE DE GRACA.

Punidos comissões e sub-delegados

BELEM, 1 (Serviço especial de A NOITE) — O major Daltro Silveira, chefe de Polícia, baixou portarias moralizadoras, punindo diversos policiais, inclusive comissários e sub-delegados, por falta de cumprimento.

CARIOCA pertence aos "jans" do cinema e do rádio

Respondendo e aconselhando



DR. CAMPOS DE REZENDE

Nossa crônica sobre a miopia despertou, em alguns amigos que nos honram com sua procura semanal desta coluna, comentários que muito nos desvaneceram e, decorrência natural desse interesse, novas cartas nos chegaram com outras perguntas, variadas, mas sempre oportunas, porque nos dão ensejo de conversar, durante alguns minutos, com esses admiradores anônimos que constituem, com sua assistência distante, benéfico estímulo à continuação de nossa cruzada em prol da higiene visual.

Atendendo ainda a apêlos diversos, continuamos aqui nossa despretensiosa apreciação sobre a miopia, sua caracterização, suas modalidades e sua influência no comportamento social do indivíduo.

O miopo é, em linguagem comum, um desajustado. Para ele, sua deficiência visual só tem um nome — miopia. Não se lhe afigura, em seu natural desconhecimento das causas que originam a deficiência visual, que duas pessoas com a mesma aparente dificuldade na fixação de um mesmo objeto, podem apresentar, quando submetidas à observação metódica do oftalmologista, sintomas de origens completamente opostas, sendo uma, por exemplo, portadora de miopia de refração e a outra de uma miopia típica, a qual requerendo correção absolutamente diversa, pois a primeira exige um tipo de lentes que, se indicado para a segunda modalidade, suscitaria distúrbios de tal modo insuperáveis que se iriam refletir, irremediavelmente, em todo o sistema nervoso do indivíduo, afetando órgãos que até então jamais apresentaram qualquer anormalidade.

Temos presente uma pergunta interessante, remetida pelo misivista M.G. de Apucarana. Deseja nosso amigo saber a origem da palavra miopia e gaba-se, ao mesmo tempo, de sua excelente capacidade de fixação dos objetos. Respondamos por parte: "miopia" vem do grego "cerrar, fechar", pela atitude instintiva de seus portadores, cerrando os pálpebras tanto mais quanto maior for sua incapacidade de ver ao longe, procurando dessa maneira estabelecer uma fenda estenopéica ajustada à necessidade de objetivação. Quanto à agudeza visual, é apenas aparente, porque não é superior à de um emetropo, constituindo-se o miopo, portanto, um indivíduo cuja agudeza pelo tamanho do objeto visto, esquecendo-se de que para isso se aproximou demasiado e, consequentemente, obrigou a retina à retenção de uma imagem de maior tamanho.

As criaturas portadoras dessa espécie de miopia, Sr. M. G., são geralmente as mais infelizes, porque não se apercebem em tempo da delicadeza de seu estado e lidam-se a si próprias, deixando de procurar o especialista para a competente exploração oftalmoscópica ou contentando-se com o uso perigoso de lentes compradas sem prévio exame, o que, com o decorrer do tempo, transforma muitas vezes a fenda estenopéica em uma série de eclosões particularmente o querecose, deslocamento da lente do cristalino com luxação da câmara anterior, ou, ainda, uma dessas complicações terríveis que as miopias altas apresentam, quando já se apressa o alargamento do globo ocular com a sensação do exoftalmismo, aumento considerável da córnea e intenso aprofundamento da câmara anterior.

É oportuno frisar-se que os casos puros de miopias altas só se constata em indivíduos da idade jovem. Nos adultos, fazem-se seguir de um cortejo indesejável de outras complicações que exigem tratamento demorado, como as opacidades do vítreo, a atrofia da coróide, a distensão da coróide na zona do estafiloma superior, a atrofia central ou coróide macular, as diversas espécies de hemorragias e, finalmente, a mais perigosa de todas, que é o desprendimento seroso da retina. Cada uma dessas moléstias tem suas particularidades, só compreensíveis pelo especialista depois da competente observação oftalmoscópica, definindo-se todas por uma característica comum — sua influência decisiva na visão e uma evolução constante para pior, quando não conjuradas em tempo. Também ao médico, no consultório, cabe a função de estabelecer o nível, o grau e a espécie de miopia, iniciada logo após o nascimento e desenvolvendo-se, progressivamente, até atingir à fase estacionária, quando já se pode, no devido tempo, diferenciá-las entre a espécie benigna e a espécie maligna.

Como verificou meu distinto leitor de Apucarana, a miopia — embora com a sua de aparência inofensiva — merece os mesmos cuidados que qualquer outra enfermidade dos olhos. Tudo quanto foge ao plano das coisas normais precisa ser corrigido e é para essa correção que se apela quando devidamente esclarecido: para o carinho, a atenção e o desvelo desses batalhadores incansáveis que, na modestia de seus gabinetes, preferem, a todos os títulos honoríficos, um apenas que procura honrar e dignificar — o de médicos.

Mme. L. P. (Franca) — O diagnóstico é esse mesmo.
LYS (Vitória) — Sim. É uma buftalmia. Al menos há um médico jovem, Dr. Bualz, que pode resolver a contento o seu caso. Disponha.

DR. CAMPOS DE REZENDE

Consultório: Rua Buenos Aires, 212 - sobrado - RIO.

Chuvas artificiais na zona sertaneja

Gene Tierney viaja para a Argentina

Relógio de Pendula Carrilhão de chão, em caixa de jacarandá em diversos estilos. Obra de fino gosto. R. México, 148 B. Irmãos Beltrame.

Livros

"Três garotos em férias no rio Tietê", Edições Melhoramentos

Desenvolvendo uma série de aventuras de fundo instrutivo, pois o leitor vai aprendendo uma porção de coisas novas, Francisco de Barros Junior, autor de "Quando e pescando por todo o Brasil", escreveu "Três garotos em férias no rio Tietê", obra primorosamente ilustrada, trabalho gráfico das Edições Melhoramentos.

"Viagens de São Nicolau", Edições Melhoramentos

Contando as maravilhosas "Viagens de São Nicolau", santo inseparável das emoções do Natal, o livro de Hertha Pauli um livro de beleza e ternura, que prende da primeira à última página. As Edições Melhoramentos publicaram mais esta obra da autora de "Noite feliz" e "História da árvore de Natal".

"O bom companheiro", Edições Melhoramentos

Com o mesmo título de uma de suas séries de livros mais interessantes, "O bom companheiro", as Edições Melhoramentos vão apresentar uma revista para moços, dentro dos moldes instrutivos da conhecida editora. Aceltam sugestões, que devem ser enviadas para a Caixa Postal 8.120, São Paulo.

Para maior conforto DO SEU LAR!



VENDAS A VISTA E A CRÉDITO
CASA NICE ASSUMIDA
FONE 32-7868

AUX. TRAT. DA SÍFILIS
Elixir de Nogueira
IMPUREZA DO SANGUE

Disputavam os irmãos o amor da jovem
E um deles anabolou o outro

Aconteceu na Vila Edison, em São Gonçalo. Os irmãos Manoel e Valdir Souza, de 25 e 28 anos, respectivamente, apaixonaram-se pela jovem Alice Marques, residente naquela mesma Avenida, na casa n.º 984.

E ontem, durante uma festa em casa, para a qual foi convidada a jovem Alice, começou a discutir com Valdir. O disco parou. Quebrara-se a corda da vitrola. Os dois irmãos prosseguiram na discussão por causa de Alice. Em dado momento, Manoel sacou de uma navalha e golpeou o irmão, várias vezes, no rosto. Depois fugiu, sendo preso mais tarde pelo investigador Jesusé, da Delegacia de São Gonçalo, a quem declarou que fora vencido no amor pelo irmão. Valdir foi medicado e internado no Pronto Socorro de São Gonçalo.

FRAQUEZA GERAL
VINHO CREOSOTADO
"SILVEIRA"

Agua Tônica
de Quinino
BRAHMA

Proporciona duradouro e refrigerante bem-estar

É deliciosa e altamente reconfortante a Água Tônica de Quinino Brahma. Porque contém, verdadeiramente, as virtudes anti-térmicas do quinino que produz um duradouro e refrigerante bem-estar. Exija sempre Tônica de Quinino Brahma. É tonificante... estomacal e estimulante!

PRODUTO DA CIA. CERVEJARIA BRAHMA



Estimulante!
Estomacal!
Aperitiva!

Gelada ou não, com gin ou limão, é saborosíssima.

EVA TODOR INAUGURA DIA 12 NOVO TEATRO NO RIO, NO INSTITUTO DE EDUCAÇÃO



UMA ESTER LEAO E O CASO DO TEATRO DE
SOLTA — Solta o cavalo que lhe fez Zaqueu Jorge para
dividir o novo elenco do Teatro de Bolso, disse-nos a con-
hecida enxadrista: — "Quando lá cheguei, estava em estudo
uma tradução do Sr. Mathews da Fontoura. Telefonou-me e
ele me declarou que teria imenso prazer em que eu dirigisse
a peça. Só vim a saber que a empreitada deslucera as nego-
ciações, das mais tarde, quando Zaqueu Jorge mostrou-me
a cópia de um contrato que o Sr. Mathews da Fontoura lhe
entregara. E foram as condições desse contrato que jogaram
por terra as negociações entre o tradutor e a empre-
saria. Isso é tudo que sei sobre o caso."



TEATRO INFANTIL NO RIVAL

Soubemos de fonte fide-
líssima que será apresentado
no Teatro Rival, na segunda
quinzena de outubro, teatro
infantil, já estando adian-
tadas as negociações. En-
tretanto, Amós parece não con-
cordar com a ideia, alegan-
do que a armadura de novos
cenários viria prejudicar a
montagem de sua peça.
DULCE RODRIGUES IRA
A SÃO PAULO

A temporada de segundas-
feiras no Serrador, com "A
valsa n.º 6", terminará este
mês. Dulce Rodrigues segui-
rá para São Paulo, onde apre-
sentrá, também em tem-
porada de segundas-feiras, e
sua impressionante criação
de "Soneto".
DAVID CONDE NO RADIO
E NO TEATRO

Club, o ator David Conde, que está trabalhando no elenco
de Procopio Ferreira, em "O Aventureiro". O jovem ator é
também empresário e um dos principais intérpretes da "Sim-
bólica e o Dragão", peça infantil de Lucia Benedetti, apre-
sentada aos domingos no Alvorada.

"ABERTURA DE UM TESTAMENTO" — Será hoje, às
21.30 horas, no 3.º andar da ABI, o último espetáculo de
"Abertura de um Testamento", tragédia de José Maria
Gomes. A dona Ester Leão, que
acaba de ser condecorada com
o grau de cavaleiro da Or-
dem do Cruzeiro do Sul. Do
elenco fazem parte, entre ou-
tros, Angela Belmar, Cora-
lina, Helton Moura, Wanda
Koma e Péricles Leal.

**SUBSTITUIÇÕES NO ELEN-
CO DE "O AVARETO"**
A última hora, houve ne-
cessidade de substituições no
elenco de Procopio Ferreira.
Tomam parte na famosa peça
de Molière os seguintes arti-
stas: Procopio, David Conde,
Wanda Pinheiro, Francisco
Moreno, Hamill Rodrigues,
Aquilino Barreto, Elia Ber-
nardi, Léo Juci (estranho no
teatro profissional, vindo do
SNT, para substituir Rubem
Gull).
AVOLTA DA EVA TODOR
Convidada pelo senhor Cel-
so Kelly, diretor do De-
partamento de Educação do
Rio, Eva Todor virá ao
Rio com sua companhia, to-
go terminará sua temporada em
Belo Horizonte e antes de se-
guir para São Paulo. Realiz-
ará três espetáculos no Te-
atro do Instituto de Educa-
ção, à rua Mariz e Barros, nos dias 12, 13 e 14, com a famo-
sa peça de Ernani Fornari, "Idílica Boneca". Será uma tem-
porada popular, tal como os espetáculos do Municipal, sendo
os ingressos vendidos a preço único de dez cruzeiros, no
hall do Instituto, a partir das 9 horas do dia 10. Surte com
isso um novo teatro no Rio, uma casa barata, acessível a
qualquer companhia, e numa zona onde faz falta uma casa
de espetáculos. O Teatro do Instituto de Educação é extre-
mamente confortável.

Reyla Gensauer volta à cena
com "Os Artistas Unidos", em
uma das principais peças de
"A poltrona 47a", famosa
comédia de Vernieuil que
essa companhia, lançará,
ainda este mês, no Copacabana.

ENTRA EM 3.º MÊS "A MORTE DO CAIXEIRO VIAJANTE"

A famosa peça de Arthur Miller entra hoje em seu ter-
ceiro mês de representação, com sucesso sempre crescente
desempenhado os denotados que negam ao público do Rio
disto pelo bom teatro, teatro que emociona e faz pensar.
Jaime Costa teve a coragem de encená-la e está conquistan-
do a merecida vitória.
"SAUDADE" DE PAULO MAGALHÃES — Será levada
amanhã, no palco da Associação Atlética do Grajaú, às 21
horas, esta conhecida comédia de Paulo de Menezes. Figu-
ram no elenco, entre outros, Comba Marques Porto, Branca
Maid, Muriel Bittencourt.

FABR DO
BANCO DELAMARE
O SEU BANCO

PAGUEM SUAS
CONTAS COM OS
NOSSOS CHEQUES

AS MELHORES TAXAS

AGÊNCIAS: RUA DE MAIO - CATETE - COPACABANA
RUA MADUREIRA - PENHA - PILARES

MÃES QUE TRABALHAM

Festejando o seu 2.º aniversário o "Club de Recreação Infan-
til S. Paulo" vai aceitar 10 mães de crianças com idade de
"joia" aos que pedirem suas inscrições entre 27 de setembro e 15
de outubro. Pequenos de meses a seis anos. Informações: Rua Mé-
xico, 31-15. andar. Tel. 47-2905 ou 42-5811.

CLUB DE REGATAS VASCO DA GAMA

Convocação do Conselho Deliberativo

Na forma do artigo 60 do Estatuto, convoco os Srs
Membros do Conselho Deliberativo para se reunirem,
extraordinariamente, às 20.30 horas de 9 de outubro
próximo, no Ginásio do Estádio Vasco da Gama, à rua
General Almerio de Moura (São Januário), a fim de
deliberar sobre

- a) reforma do Estatuto, para ampliação do qua-
dro social;
- b) obras complementares do Estádio Aquático;
- c) interesses gerais.

Rio, 27 de Setembro de 1951

(a) JAIME FERNANDES GUEDES

Vice-presidente, no exercício da Presidência

Roupas sob medida

tesde 50. 285

OS PREÇOS MARCADOS INDICAM AS PRESTAÇÕES MENSAIS

100. 65. 100. 150. 130.

ESPERANÇA DE BARROS COSTA & CIA

AVENIDA PASSOS, 56 a 58

TELEFONES: 43-6780 - 43-2421

Apartamentos-Copacabana

Vendemos no EDIFÍCIO CIRCU, sito à rua Toneleros, 88/91, ótimos apartamentos em construção adiantada, com sala, 2 quartos, armários embutidos, quarto de empregada e dependências. Garage e play-ground. Preços a partir de Cr\$ 840.000,00, com financiamento do BANCO DELAMARE S. A. de 50% em 10 anos, juros de 10% pela Tabela Price. Informações e vendas exclusivas:

IMOBILIÁRIA DELAMARE S. A.

AV. PRESIDENTE VARGAS, 446 - loja - Tels. 43-1155 e 43-1139 - ramal 18

Quem é que não sabe disso?

KOLATOL

É um Fortificante indicado nos casos de Fraqueza, Desnutrição e nas Convalescenças

Dr. Manoel Freitas Domingues

CLINICA MÉDICA — Medicina Psicossomática. Consul-
tório: CONSTATE RAMOS, 97 - apt. 1. Das 14 às 17 hs.

MOVEIS GLOBO

Domitórios e peças avulsas fabricadas em madeira de lei para crianças de qualquer idade. Grande variedade em estilos, cores e tamanhos. Entrega imediata. A vista e a prazo.

Catete, 137 - Tel. 45-2523

Atenção

A vossa casa está suja, assinalo sujo, arranhado, juntas abertas?

Temos a vossa disposição a LIMPADORA E CONSERVADORA CAMI-STA. Raspagem de tecidos à máquina, calafete e encera. Limpeza em geral de paredes residenciais e comerciais. Orçamento grátis pelo fone 42-5350

OS DESAPARECIDOS

D. Maria Aparecida deseja saber o paradeiro de seu irmão de criação, Ilisiano Viçoso da Silva, residente no morro de Mangueira da Favela do Maracanã, na Residência, e no dia 1.º de p. p., como costume, saiu para trabalhar e não retornou.

Elisiano Viçoso não mais é casado. D. Maria Aparecida pede a quem souber do paradeiro de Ilisiano comunicar para a rua Visconde Silva n.º 143, casa 29, em Botafogo, telefone 46-1287, ou para 23-1556, redação de A NOITE.

Cinema? Leia CARIOCA

DISCOS

CR\$ 10,00 - 12,00 - 15,00

NOVOS — ESGOTADOS — ANTIGOS — RAROS

Sambas, Foxes, Boleros, Tangos, Choros, etc.

GRANDE VENDA — PREÇOS DE ARRASAR

Variado sortimento de discos clássicos

RUA S. JOSÉ, 67 — TEL.: 42-2577

SERVIÇO SOCIAL DE SÃO SEBASTIÃO

Grande plano em execução, pelos padres Capuchinhos

Comunicamos: "Com as finalidades de unificar e fortalecer a ação social, socorrer os desajustados e de modo especial a pobreza envergada, neaba de ser criada, na paróquia de S. Sebastião do Rio de Janeiro, o Serviço Social de São Sebastião. Fendos Estatutos próprios, aprovados e registrados em cartório, vem funcionando já esse serviço com sede na Igreja dos Capuchinhos, desde o início de maio p. p.

Não se trata de obra de efeitos de propaganda religiosa ou política, porém de realização técnica programada e estudada, com um corpo de elite selecionado entre associados fundadores, honorários protetores e contribuintes. A lista dos quais estão os Srs. J. J. de S. Sebastião, padre, integrante da matriz de São Sebastião.

No planejamento de suas finalidades estão o Departamento de Assistência à Infância, do gênero de lactário, internação em cre-

ches, fornecimento de roupas, gêneros e assistência moral à criança; o Departamento Médico, com ambulatório e consultório; e o Departamento de Orientação Social, com recreio e diversões e ensino de artes e ofícios.

Já as realizações caminham depressa sob a ativa direção do engenheiro civil Alagar Menezes Prado, como sejam: o encanamento d'agua, a construção provisória da escola o ambulatório e o lactário, bem como os cursos sociais, sob a orientação técnica da Faculdade de Filosofia do Instituto La Fayette, com a direção do próprio diretor, professor Ney Cidade Palmeiro.

Há grande entusiasmo, na paróquia de São Sebastião e pela iniciativa dos missionários a cuja frente se encontra a simpática figura de Frei Jacintho, todos aguardando o apoio integral, material e moral dos homens cristãos que não vivem apenas para o egoísmo humano.

Os interessados podem obter os programas publicados no "Sino de S. Sebastião" números de junho e agosto, e outras informações, com P. Frei Cassiano, Haddock Lobo, 266, D. André Fontes Pereira, Mariz e Barros, 273; D. Zélia Drummond Pereira da Silva, Haddock Lobo, 253, e D. Josefina Bernardini Peixoto, rua Santa Luzia, 735 — 10.º andar.

USE PASTA DENTÍFRICA

Forhan's

NÃO CUSTA MAIS QUE OS DENTÍFRICOS COMUNS

GREVE DOS AERONAUTAS E AEROVIÁRIOS

O Sindicato Nacional das Empresas Aeronáuticas, em face do anunciado movimento grevista dos Aeronautas, com a possível adesão aos Aeroviários, faz público que, em reunião realizada ontem em sua sede, resolveram as Empresas o seguinte: 1 — Considerar a greve ilegal, em conformidade com o Decreto-lei número 5.070, de 15 de março de 1946. 2 — Punir, de acordo com a lei, aqueles que, direta ou indiretamente, participarem na paralisação dos trabalhos. 3 — Contratar os serviços profissionais dos Dr. Nello Reis e William Monteiro de Barros para defenderem seus direitos perante a Justiça do Trabalho, à qual devem os reclamantes apresentar suas reivindicações salariais.

Rio de Janeiro, 29 de setembro de 1951.

EURICO PAULO VALLE
Presidente

VIAS URINÁRIAS — RINS — BEXIGA — PROSTATA

GINECOLOGIA — UTERO E OVÁRIOS

DR. A. ACKERMANN

BLENNORRAGIA — TRATAMENTO RÁPIDO

DISTÚRBIOS SEXUAIS

Aparelhagem completa para diagnóstico e tratamento das doenças dos órgãos genito-urinários. Exames no Laboratório para controle de cura. Trata pelos processos empregados nas clínicas de Berlim.

Vienna, Paris e New York

Das 13 às 19 horas — RUA UGUAIANA 24 — Tel.: 22-2447

VITAMINAS B1 E B2

A vitamina B1 é indispensável para o bom funcionamento dos nervos. Sua falta provoca o beriberi, doença perigosíssima. A pessoa sente dores e peso nas pernas e braços e o coração também é atacado, ocasionando muitas vezes a morte. As dores que muitas pessoas sentem, batizando-as logo de reumatismo, são frequentemente causadas pela falta de vitamina B1. A falta de apetite também.

A vitamina B2 é outra vitamina dos olhos, assim como também a vitamina A. Lucrimejamento e outros incômodos dos olhos melhoram com a vitamina B2. (Divisão de Propaganda do SAPS).

MOBÉIS PARA ESCRITÓRIO

R. dos Andradas, 51. Tel. 43-6787

BOI DI DOS

do Ceará, diretamente do Fabricante. Preços de atacado, 10% aos Revendedores. Rua Acre, 90, entre Praça Mauá e rua Uruguaiana.

Discos

Clássicos e Populares

U.M.U.S. e LONG-PLAY

Pago o seu justo valor

ATENDO A DOMICÍLIO

Rua S. José, 67 — 42-2577

MAUUA

Capitalização S.A.

Sede: Rua da Assembleia, 100 - Caixa Postal 1000 - Rio de Janeiro

SUCURSAL DO RIO DE JANEIRO

Av. Nilo Peçanha, 26 s/Loja — Gr. 101

Amortização em 29 de Setembro de 1951. Foram sorteadas as seguintes combinações:

DQL — Capital Duplo

UDE — LQD — YEQ — BRI

LYO — FFB — OIC

O próximo sorteio será realizado no dia

31 de Outubro de 1951

NOTÍCIAS RELIGIOSAS

Mês do rosário

Outubro é consagrado à Santíssima Virgem, invocada sob o glorioso título de Nossa Senhora do Rosário honrando-se, assim, de modo especial, à Mãe de Deus, na devoção por excelência que Maria Santíssima revelou a S. Domingos de Gusmão fundador da Ordem dos Pregadores.

Nas matizes e mais templos desta arquidiocese serão realizadas, desde hoje, as piedosas exercícios do mês do rosário. Quem, neste mês, recitar cinco mistérios do rosário de Nossa Senhora, lucrará a indulgência plenária, confessando, comungando e rezando um "Pater", "Ave" e "Glória" pelas intenções do Papá. Se ainda o rezar dez vezes, lucrará outra indulgência plenária, confessando, comungando e rezando um "Pater", "Ave" e "Glória" pelas intenções do Sumo Pontífice.

O Santo Padre Pio XI concebeu indulgência plenária, "toties quoties", a quem rezar, em qualquer época do ano, o terço diante do Santíssimo Sacramento, exposto ou guardado no sacário. Pode-se, assim, lucrar uma indulgência quantas vezes se quiser, durante o dia, e aplicá-la em sufrágio das almas. Exigem-se confissão e comunhão na dia em que se quer lucrar a indulgência plenária.

Em Itaverá

Nossa Senhora do Rosário é a padroeira de Itaverá. Estado do Rio de Janeiro, onde vêm sendo celebradas imponentes festividades em seu louvor. Amanhã, 2 do corrente, na Igreja Matriz, o bispo D. José celebrará, às 8 horas, o sacrifício da missa. As 10 horas haverá procissão procissão da Matriz para a capela do Convento de São José, das Irmãs Servas Pobres, o qual receberá bênção do antistite.

As 18 horas haverá procissão trinitária de Santa Teresinha, cuja imagem será levada pelas crianças.

Calendário litúrgico

Santos de hoje: Remigio, bispo e confessor; Eválgio, Veríssimo, Júlia e Máximo.

Amanhã — Duplo maior, branco. Missa própria, credo.

Devoção a Snto Antônio

Sendo, amanhã, terça-feira, consagrada a Santo Antônio de Pádua e Lisboa, haverá nesse dia romarias ao convento do largo da Carioca, em louvor ao santo, na Matriz de Santo Antônio dos Pobres, a rua dos Inválidos onde se venera uma reliquia primária do padroeiro, será celebrada, às 8 horas, missa de comunhão geral, com distribuição da piedinhos bento.



Acapulco

AV. COPACABANA (em frente ao Lido) Tel. 87-2222

O MAIOR SUCESSO!

PROCOPIO em "DORMINDO DE TOUCA"

Revuette de R. MAGALHÃES JR. com JANE GRAY, EVILAZIO e inimitáveis gíri. A mais luxuosa revuette do ACAPULCO! A MEIA NOITE E TRINTA

Alvorada

RUA RAUL POMPEIA — POSTO 6 — TEL. 27-2935

SILVEIRA SAMPAIO apresenta "FLAGRANTES DO RIO"

3 peças em 1 ato, de sua autoria (Impróprio até 18 anos) com Luis Delfino, Flavio Cordeiro e Nancy Wanderley De terça a sexta, às 21 horas — Sábados e domingos às 20 e 22 horas — Vespertais sábados e domingos às 16 horas

Carlos Gomes

PRAÇA TIRADENTES — TEL. 82-7587

EROS VOLUSIA-MESQUITINHA na super-revista "BALANCA MAS NÃO CAI" AS 20 E 22 HS.

De J. Mala e MAX NUNES — O maior elenco de teatro musical! JOSE VASCONCELOS, Spina, Jane Gray, Violeta Ferraz, Enza Dorlan e as estrelas de Helena Gomeu, Radu e Moreira da Silva. Vespertais às 5as, sáb. e dom. às 16 hs.

Copacabana

AV. N. S. COPACABANA, 801 — Tel. 87-0080 (Ramal do teatro)

"Os Artistas Unidos" apresentam MORINEAU em "O Complexo de Meu Marido"

Com JARDEL JERCOLIS F.º e grande elenco. Diariamente às 21.30 horas — Sábados, Domingos e feriados — Vespertais às 16 horas

Reserva pelo Tel. 27-0020 — Ramal Teatro

Follies

AV. COPACABANA, 1246, Posto 6 — TEL. 27-8216

BIBI FERREIRA iniciará sua temporada de Copacabana com seu grande sucesso cômico "DIABINHO DE SAIAS"

com CATALDO, SAMARITANA SANTOS, RODOLFO ARENA e um grande elenco num presente ao público da zona sul

Gloria

PRAÇA FLORIANO — Tel. 88-9116

Aviso: Sábados e domingos sessões às 20 e 22 horas

Dias úteis em espetáculo completo às 21 horas.

"A morte do caixeiro viajante"

JAIME COSTA vivendo a sua maior criação

Vespertais às quintas, sábados, domingos e feriados às 16 horas

Jardel

(AV. COPACABANA, 821, esp. Bolívar — Fone: 87-8718)

HOJE, AS 20 E 22 HORAS

GEYSA BOSCOLI apresenta "TÔ AÍ NESSA CAIXINHA"

Com COLE, Celeste, Evlázio, Carlos Aggie e um grande elenco, estreando Carmen Machado, o Ballet Argentino e o cantor Aristeu

Monte Carlo

RUA MARQUES DE VILHENA 200 — TEL.: 47-0644

CARLOS MACHADO apresenta

"CARROUSSEL"

O mais original show-revista já apresentado em "boites" estreando TEÓFILO DE VASCONCELOS, Script de Fernando Lobo. "Mise-en-scene" de Carlos Machado, com as mais lindas mulheres do Brasil. A 1.00 HORA DA MANHÃ

Regina

ALCINO GUANABARA 17 — TEL. 32-5817

GRAÇA MELO apresenta o seu TEATRO DE EQUIPE com Mario Brazili e um grande elenco

"MASSACRE" (Montserrat)

a famosa peça de Emmanuël Robles. Trad. Miroslav da Silveira

As 21 hs., sáb. e dom. às 20 e 22 hs. Vesp. 5as., sáb. dom. 16 hs.

Rival

RUA ALVARO ALVIM — TEL. 88-8781

AIMEE apresenta em QUINTA SEMANA DE ESPETACULAR SUCESSO!

"SURPRESAS DE UMA NOITE DE NUPCIAS"

DIARIAMENTE AS 21 HORAS. Sábados, domingos e feriados às 20 e 22 horas. Vesp. às 5as., sáb., dom. e fer. às 16 horas

Serrador

SENADOR DAVIAS 13 — TEL. 42-6442

PROCOPIO APRESENTA "O AVARETO"

A obra prima de Molière. Trad. de Bandeira Duarte

Diariamente às 21 hs. — Sáb. e dom às 20 e 22 hs

Vespertais às quintas, sábados e domingos às 16 hs.

CIRCOS

Grande Circo Nacional

AV. PRES. VARGAS EM FRENTE AO CIRCO DOS ANDES

HOJE, DESCANSO DA COMPANHIA

AMANHÃ, AS 21 HORAS

Grandiosa Função Com Novas Atrações

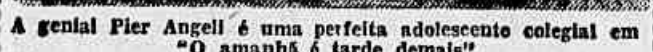
Sábados e domingos: Matinées

Sarrasani

(O CIRCO DIFERENTE)

(PRESENCIADO EM PARIS)

O MAL É BEM sei descrito no filme com linguagem realista para o primeiro grupo ou envolta com poesia e similitude para o segundo. Sob o ponto de vista da historicidade há uma restrição. O celatidite tem início da uma forma muito verdadeira, acem meios termos, mas, para o terzo final, passa a efectuar algumas concessões. Perde um pouco o seu impeto do devassa, entretanto, é verdade, ainda constitui uma pronsa lição. No lado pratico, descreve, por exemplo, o erro do aluno, a seccao das canoas e das meninas nos collegios. A trama, aliada a gita e a polia da accção não sentido que emprende uma professora, inapropriada, uma serie de desagradaveis occorências tendo por falta de ensinamento, sexual entre os alunos. Muito embora sendo justo lamentar a quebra da unidade deasasombrada mantida no começo do filme, é justo ressaltar que a direccão do cinema de Mogynd não se apeça ao vulgar. Certas alternativas do terzo final não apenas um caso de adaptacção. No cómputo total permanecio a verdade e a coragem, abrida caminho para que o cinema continue na sua melhor concepção — a de reunir á arte, algo de muito construtivo para a humanidade. E, no presente caso, são para aqueles que estão despertando para a vida.



INDIVIDUALMENTE, graças à sagaz inteligência de Moguy, o filme mantém uma naturalidade interpretativa da vida de noiva. *«Teresa e Pier»* faz, mesmo antes da segunda guerra mundial, já afirmar o seu estilo no nível do chamado atual neo-realismo (*«Duas mulheres»*, por exemplo), adaptou-se bem ao ambiente italiano. Mesmo com o ligeiro decréscimo que o filme revela na derradeira fase, ainda obtive uma realização de excelente classe. Pier Angeli, a extraordinária atriz da *«Teresa»*, faz a sua estréia neste filme. Embora sem a grande oportunidade que lhe ofereceu o filme *«Teresa e Pier»*, a interpretação de uma colônia é (sim, bem) algo de maravilhoso. Formosa e bem emborçada de uma menina em fase escolar. Vittorio De Sica, o grande cineasta italiano, despenha com o seu habitual naturalidade o papel do professor Lois Maxwell (americana) e a jovem que encara o tema do sexo nas escolas com vado progressista. Gabrielle Dorziat interpreta muito bem a retrógrada. Os outros papéis, muito bem defendidos, estão com o *«Amor»* (namorado de Pier), Ave Ninch, Carlo Lombino, Olia Sablino, Roberto Gessolo, Armando Migliari e outros. Produzida italiana.

CONCLUSÃO — Muito construtivo o conteúdo (educação sexual de adolescentes) e ótima a forma obtida por Leonid Moguy, com realismo e poesia.

J O N A L D.

SÃO LUIZ, RIO e CARIOCA — **DEON** — “A Fogo e Sangue”, em telenovela, com Stephen McNelly e Alexis Smith — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

PALÁCIO, ROXY e AMÉRICA — “O Sedutor”, com Luis Santrini e Elina Colomer, — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

VITÓRIA e RIAN — “Drapava”, com Paul Henriques e Catherine McLeod, — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

com Joseph Cotten e Alida Valli — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

PIRAJÁ — “Capitão sem Alma e “Desafio da Serra”. — A partir das 14 horas.

IPANEMA — “A Fogo e Sangue”, em telenovela, com Stephen McNelly, — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

SÃO JOSÉ — No Velho Buceiro, com Libertad Lamarque, — As 12 — 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

METRO PASSEIO - 2ª Semana -
"O Netinho de Papai", com
Wencer Tracy e Joan Bennett, -
partir das 12 horas.

MEIRO TIJUCA E MEIRO CO-
ACABANA - 2.ª Semana - "O
Crianço do Papai", com Spencer
racy e John Bennett - A par-

PLAZA, PARISIENSE, ASTÓ-
IA, OLINDA, RITZ, COLONIAL.
UMOR e MASCOTE — "O Me-

ROULIEN — "Paixão de And Hardy" e "Fogo no Inferno". - A partir das 14 horas.

PATHE e PRESIDENTE — "A
 alsa de Paris", com Yvonne
 rintemps e Pierre Fresnay. —
 « 14 - 16 - 18 - 20 e 22 horas.
 ART-PALACIO e RIVOLI —
 SÃO PEDRO — "A Fogo e Sar-
 gue". — A partir das 14 horas.
 ROSARIO — "O Sedutor". —
 A partir das 14 horas.

MONTE CASTELO — A Fogo Sangue". — A partir das 18 horas.

ODEON — "Depravadas", com Catherine McLeod. — Às 14 e 16 — 18 — 20 e 22 horas.

INEAC CAPTOLIO - Jornais, esenhos, comédias, documentários, shorts, etc - Sessões con-

EM PETROPOLIS
PETROPOLIS - "Teresa". -
A partir das 15,30 horas.
CARTELÃO - "Depressões".

LEME - "A Valsa de Paris" - A partir das 10 horas
Yvonne Printemps - As 14
- 16 - 18 - 20 e 22 horas
D. PEDRO - "Rio Sangrento" - A partir das 15 horas
e "Charlie Chan e o Tesouro Azul" - A partir das 15 horas

BOURAS A PRAZO

ROUPAS A PRAZO
SEM FIADOR! SEM EXIGENCIAS! SEM DEMORA!
E SEM GURUPÉ!

Pequena entrada inicial e o restante em 8 ou 10 prestações
crediário mais fácil e mais simples da cidade. Tratar diretamente
com o proprietário Sr. José de Oliveira.

ALFALAFARIA "PONTO CHIC" - RUA DA LAPA, 16 - Sob. -
TEL. 42-9214 e 22-6905

ILEGIVE

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

A "LUSITANA"

Vinte jornalistas portugueses e brasileiros escreveram contos, reportagens, modas, teatro e cinema para "A LUSITANA", única revista exclusiva no Brasil em assuntos luso-brasileiros

Redação: Av. Almirante Barroso, 90 - 6.º and.
Sala 605 — Fone: 22-2634

DEPOIS DE AMANHÃ
em todas as bancas de jornais

TEMPESTADE DE NEVE



Não, o marido não desconfiava de coisa alguma, nem de longe suspeitava que a companhia do amigo era a esposa...

LEIA HOJE EM

CLUB DOS AMORES

O SEMANARIO MAIS ROMANTICO DA CIDADE

Preço: — Cr\$ 2,00

FAÇA UM PEQUENO ESFORÇO PARA SUBIR A ESCADA E RECUPERE EM ECONOMIA, COMPRANDO DIRETAMENTE NO DEPOSITO

CARBAR

R. GONÇALVES DIAS, 74 - Sob. (Entre Ovidor e Rosário)
VERIFIQUEM NOSSOS PREÇOS EXTRAORDINARIOS:
Meias fio escuro para homem com reforço Nylon Cr\$ 14,80
Meias para homem toda Nylon Cr\$ 25,00
Meias para Sra. finissima seda animal malha 100 Cr\$ 9,80
Meias Nylon para senhora, malha 51 a Cr\$ 22,80
Meias Nylon para senhora, malha 60 a Cr\$ 35,00
ACEITAMOS MEIAS PARA CONserto

Quería liberar 32.956 caixas de palitos

O juiz denegou o mandado e condenou o impetrante no decurso das custas do processo

Antonio Pimenta Machado impetrou, ao juiz da Quarta Vara da Fazenda Pública mandado de segurança, contra ato emanado do Inspetor da Alfândega desta capital, alegando que seu pai lhe havia enviado de Portugal diversas remessas de palitos, por intermédio do Departamento dos Correios e Telégrafos, a fim de igual serem distribuídos a título de amostras. Aconteceu, porém, que o Inspetor da Alfândega impediu a entrega da mercadoria. Alegou ainda o impetrante ser ilegal o ato incriminado, invocando a Convenção Postal Internacional de Paris, ratificada pelo Brasil, em 1947. A mercadoria foi remetida para o Brasil, em diversas remessas.

O caso foi agora julgado pelo juiz em exercício, Dr. Alvaro Teixeira, que iniciou o seu julgamento, fazendo um histórico da alfândega. Tratava-se nada menos e nada mais, de 900 quilos de palitos, ou sejam 32.956 caixas, correspondendo o total a 2.334 remessas, sucessivas, contendo cada uma 14 caixas. Achou o juiz ter sido perfeitamente legal a apreensão, contra a qual se rebelava o impetrante, pois, o que se via era o intuito claro do suplicante em burlar as leis fiscais do Brasil, e além disso, palito é mercadoria que se encontra em todas as que necessitam licença prévia, e o fato de ter o suplicante invocado a Convenção de Paris, foi somente para contornar a proibição legal. Acresceu mais a circunstância de que a mercadoria não veio como colts-posteaux mas sim como correspondência, sendo incabível importá-la como colts-posteaux cartas e caixas, com valor declarado, mesmo porque, cada qual foi objeto de um acórdão, à parte. A fatura, cuja fotocópia foi juntada ao processo, é um documento gracioso, uma vez que a firma que o emitiu, "Antonio Pimenta", era uma firma de que o impetrante fazia parte, como confessou na inicial, e talvez o único sócio. Além de tudo isso, a firma não negociava com palitos, e o ramo do seu negócio é fábrica de tecidos e malhas, armazém de lanifício, e fazendas brancas. Terminando, declarou o magistrado, que a burla era inofensiva, e não existia direito líquido e certo, e por tais fundamentos, negou a concessão do mandado de segurança, e despatchou do Inspetor da Alfândega, denegando, assim, a segurança pedida. Entendia que a justiça devia punir severamente todos aqueles que a ela recorressem na vã tentativa de obter o seu concurso, para burlar as leis do país. E assim proceder, sem proceder, em direito de litigar. Por isso, condenava o impetrante no decurso das custas, na conformidade do artigo 3.º c/c o parágrafo 2.º, do art. 63, ambos do Código de Processo.

CARIOCA pertence aos "fãs" do cinema e do rádio



Manuel de Carvalho, o motorista assassinado e José Paraihanos, um dos criminosos

MATARAM O MOTORISTA

E jogaram o corpo na mata — Ainda foragidos os criminosos — O prego da corrida era sedutor...

TERESINA — (Por via aérea) — Serviço especial de A NOITE) — Na manhã de um dos últimos dias de Junho do corrente ano, dois indivíduos acercaram-se do "Jeep" 21-43, que fazia "ponto" na praça Rio Branco, desta capital, e contraram uma viagem urgente ao povoado "Morrinhos", com o motorista Manoel Carvalho. Este, depois de recusar por várias vezes o serviço, alegando ordens severas do proprietário do veículo, acabou por aceitar

a oferta de quinhentos cruzados. Alguns colegas de Manoel Carvalho presenciaram as negociações e viram-no partir, cede ajuda, conduzindo os dois indivíduos, um deles, José Paraihanos, também motorista, de pessimos antecedentes e o outro, inteiramente desconhecido na cidade.

No fim do dia, Manoel Carvalho não apareceu à mulher e à filha. Não pouco prestou conta da fúria do proprietário do "Jeep", desembargador João Pereira. Passados mais dois dias, o magistrado dirigiu-se às autoridades policiais, comunicando o ocorrido. A polícia suspeitou logo o motorista e os dois viajantes concertado o roubo do veículo, fugindo para Pernambuco. Afinal o "Jeep" foi encontrado poucos quilômetros depois da cidade de Valença do Piauí. O veículo apresentava-se com manchas de sangue no seu interior e tinha três pneus, inclusive o socorro, inteiramente estragados. Os dias passaram e pouco a pouco o caso foi caindo no esquecimento do público e da polícia.

A conclusão da Rodovia Presidente Dutra

SÃO PAULO, 1 (Da Secursal de A NOITE) — Centenas de operários e dezenas de máquinas e caminhões trabalham ininterruptamente dia e noite no sentido de concluir o trecho entre a Ponte das Bandeiras e a Vila Maria, da rodovia Presidente Dutra, trecho cuja construção é de responsabilidade da Prefeitura Municipal de São Paulo. E a sua inauguração, segundo informações do próprio prefeito paulistano, está prevista para o próximo dia 12 de outubro.

PROF. JOSÉ GUILHERME — RADIOLOGIA CLINICA — PRAÇA FLORIANO, 55-5-5 — Tel.: 22-3293 - DIARIAMENTE

Casa Nacional DE MAQUINAS DE ESCRITORIO LTDA.



RECONSTRUÇÕES, REFORMAS, CONSERVATOS E ASSISTÊNCIA MECANICA

RUA DO CUIDADOR, 43 - 1.º andar
43-7767



Passavam dólares falsos

Presos em São Paulo
S. PAULO, 1 (Da Secursal de A NOITE) — A polícia prendeu os espanhóis Juan Fomes Sagreira e Gerardo Pons Kuznetsov, que andavam passando dólares falsos em São Paulo, sem o saber. Os dois, segundo apurou a polícia, desejando levar uma vida melhor trocaram, em Las Palmas, todo o dinheiro que tinham em pesetas por dólares. Não repararam, entretanto, que os dólares não eram legítimos. E chegaram ao Brasil, começaram a negociar com o dinheiro falsificado, até que acabaram sendo, agora, presos.

DR. SPINOSA ROTHIER
Doenças sexuais e urinárias, lavagens endoscópicas da vesícula, tratamento dos tumores da próstata por electro-resecção trans-urethral.
RUA SENADOR DANTAS, 15-B, ap. 902 — Das 13 às 19 horas
Telefone 22-3387

EDITAL BANCO DO BRASIL S. A. CONCURSO PARA ESCRITURÁRIO

O Banco do Brasil S. A. comunica aos candidatos inscritos no Concurso para Escriturário, que as provas desse certame serão realizadas a 7 e 21 de outubro de 1951, no seguinte horário:

Dia 7 — Domingo	
Português	— das 8,00 às 10,00 horas
Matemática Comercial	— das 12,00 às 14,00 "
Francês	— das 14,30 às 15,30 "
Inglês	— das 16,00 às 17,00 "
Dia 21 — Domingo	
Contabilidade Bancária	— das 8,00 às 10,00 "
Datilografia	— das 12,00 horas em diante.

Ficam, pois, os Srs. candidatos convidados a comparecer até 30 minutos antes do início de cada prova, nos seguintes locais:

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO

Candidatos anteriormente inscritos para a agência de Campos; Candidatos inscritos para o Distrito Federal, de números 2.000 a 2.014;

Candidatos anteriormente inscritos para as filiais de Barretos, Campinas, Campo Grande, Curitiba, Goiânia, João Pessoa, Macaé, Manaus, Parnaíba, Porto Alegre, Salvador, Sobral, Uberlândia, Uruguaiana e Varginha.

COLEGIO MILITAR

Candidatos anteriormente inscritos para a agência de Cataguazes e para a de Vitória.

ESCOLA TECNICA NACIONAL (entrada pela Av. Maracanã)

Candidatos inscritos para o Distrito Federal, de números 1 a 564;

Os Srs. candidatos devem estar munidos do cartão de inscrição e lápis-tinta roxo-cópia comum ou caneta-tinteiro com tinta de cor azul comum.

A prova de DATILOGRAFIA será realizada no Edifício Sede do Banco, à Rua Primeiro de Março, 66.

COMO APRENDER A DANÇAR

4.ª EDIÇÃO AMPLIADA

Com a nova dança, "Bailão", Samba liso, e os últimos passos de Bolero, Kumba, Swing, contendo 120 gráficos, 330 passos, facilitando às senhoritas e cavalheiros a aprenderem em suas próprias casas em 10 dias apenas, no princípio sem companheiro ou companheira. Método de ritmos modernos pelo Prof. Gino Fornaciari, Diretor e Prof. do "Curso Prático de Danças Ritz". Preço: Cr\$ 45,00 — Pedidos pelo Rembolsos Postal, com o autor — Caixa Postal, 649, São Paulo — A venda também nas livrarias e Casas de Música de São Paulo

ATÉ CR\$ 3.500,00

Compramos máquinas SINGER, PFAFF, ALFA, máquinas de AJOUR, ESQUERDA e outras. Pagamos até Cr\$ 3.500,00, segundo o valor de cada uma; não faz mal se estiverem bichadas, defeituosas ou empenhadas.

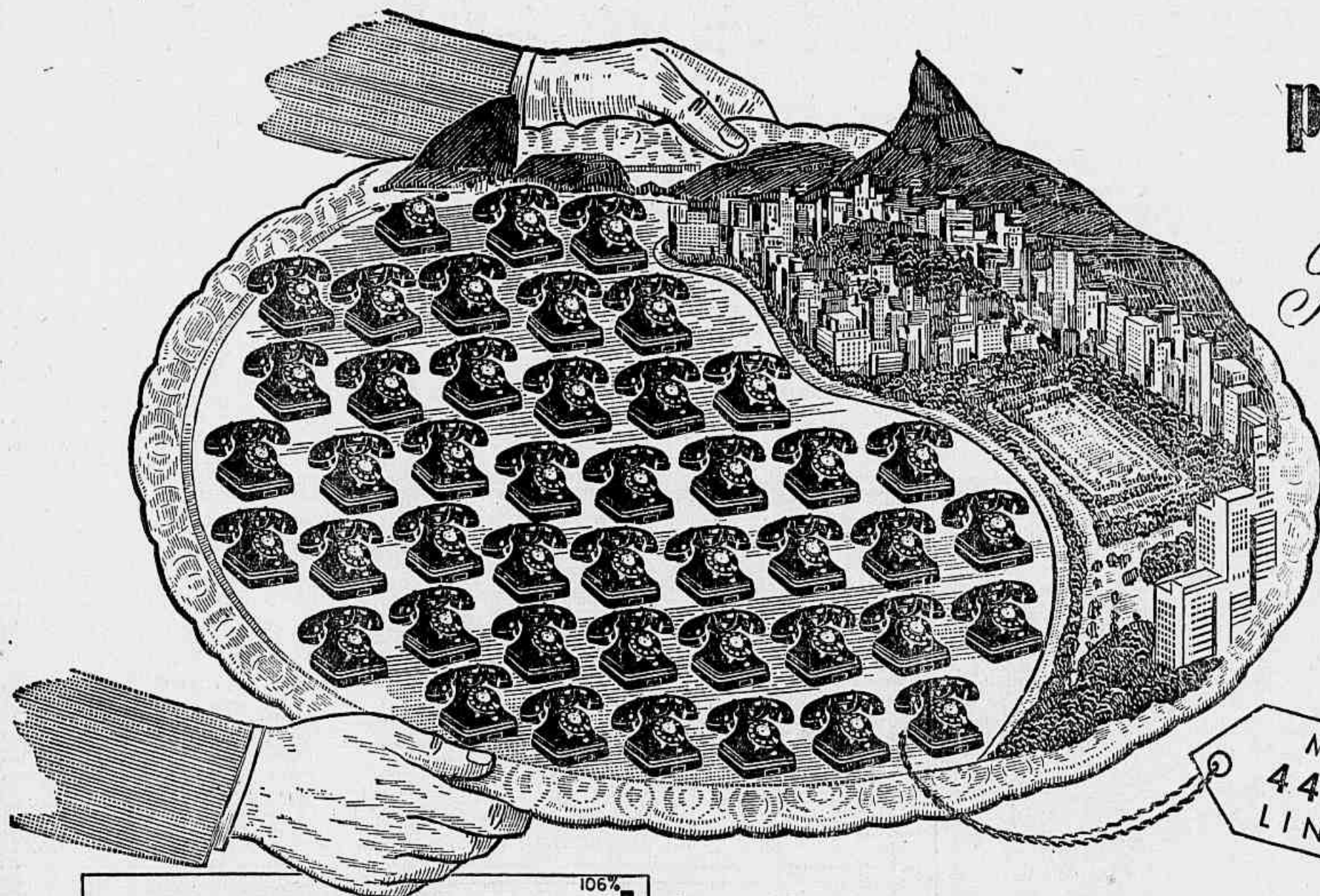
Atendemos em qualquer distância, mesmo em Niterói. — RUY MAFRA & IRMAO — Rua Aristides Lobo n.º 134, Tel. 28-7547

Codeinol
CONTRA TOSES, BRONQUITES, ROMQUIDAO E SUAS MANIFESTAÇÕES
— nunca falha! —

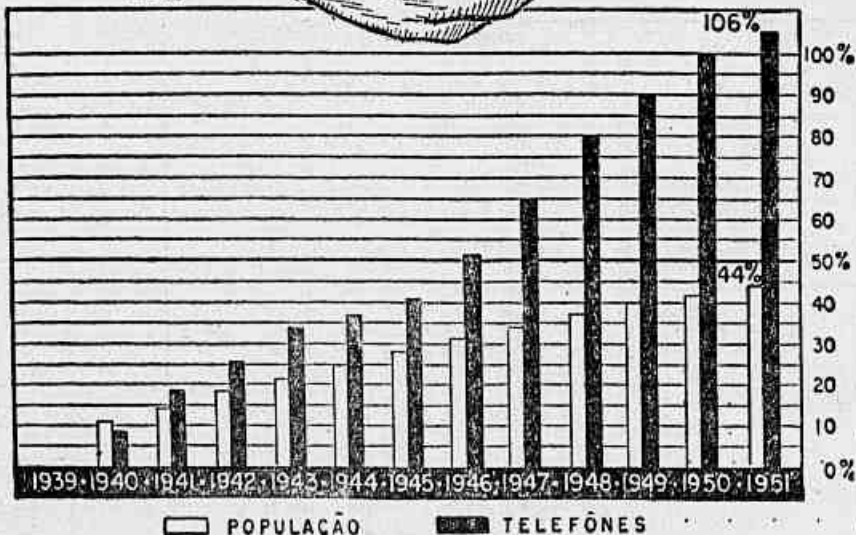
Mais Telefones

para o

Rio de Janeiro



MAIS 44.800 LINHAS



POPULAÇÃO TELEFONES

Já tendo sido encomendado, achando-se em processo de financiamento, o equipamento necessário para mais 44.800 linhas telefônicas, as quais serão instaladas no mais curto prazo, a Companhia Telefonica Brasileira prossegue no seu plano de expansão da rede telefônica do Distrito Federal

Está, ainda, em estudos, dependendo de

financiamento, a encomenda de mais outras linhas.

A Companhia Telefonica Brasileira muito se tem esforçado para dotar o Rio de Janeiro de um serviço telefônico que corresponda ao desenvolvimento da cidade, tanto que, no período de 1939 a 1951, enquanto a população cresceu 44 %, o número de telefones ligados aumentou 106 %.

SEMPRE A SERVIÇO DA POPULAÇÃO CARIOCA



